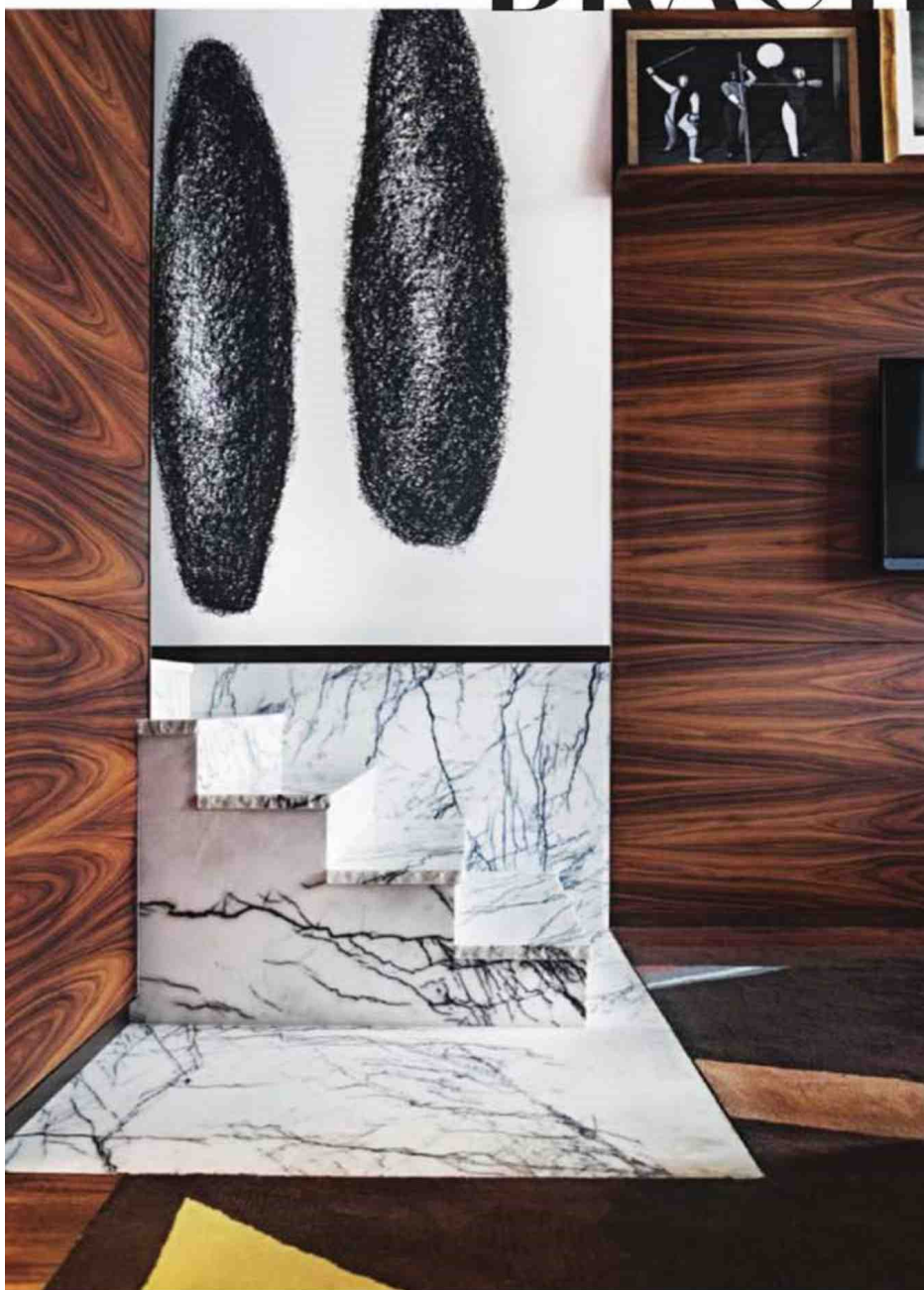


BRACH



NOS ADRESSES

LUTETIA, 45, boulevard Raspail, Paris, France. hotellutetia.com

BRACH, 1-7, rue Jean-Richepin, Paris, France. brachparis.com

HÔTEL DE CRILLON, A Rosewood Hotel, 10, place de la Concorde, Paris, France. rosewoodhotels.com

HÔTEL BIENVENUE, 23, rue Buffault, Paris, France. hotelbienvenue.fr

LA CLEF CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS, 46, rue de Bassano, Paris, France. the-ascott.com

GRAND POWERS, 52, rue François I^{er}, Paris, France. hotelgrandpowersparis.com

HOTEL BOWMANN PARIS, 99, boulevard Haussmann, Paris, France. hotelbowmannparis.com

HÔTEL MONTE CRISTO PARIS, 20-22, rue Pascal, Paris, France. hotelmontecristoparis.com



“Imaginez le couple Charlotte Perriand et Jean Prouvé recevoir Marcel Duchamp et Man Ray à la maison. Soudain, leur confiance s'ébranle. Ils découvrent l'Afrique et l'art brut... Patatras !” Philippe Starck est un sacré raconteur d'histoires. Il dit ne s'intéresser ni à l'archi ni à la culture, mais uniquement “recréer des espaces mentaux autour de moments marquants de notre civilisation”. Avec sa structure métallique et son usage chic et sensuel du verre et du bois, Brach, dernier 5-étoiles du groupe Evok, est le mariage imaginaire du Bauhaus et du surréalisme dans le cabanon de Le Corbusier. Ou l'impressionnante transformation d'un ancien tri postal du XVI^e arrondissement en un hôtel de 59 chambres et suites, avec un bar-restaurant, une pâtisserie, un gigantesque club de sport avec piscine et, sur les toits, un petit jardin potager. Philippe Starck claims to have no interest in architecture or culture, seeking instead to “recreate mental spaces based on turning points in our civilization.” For the Brach, he dreamed up a union of Bauhaus and surrealism in Le Corbusier's beach cabin. His transformation of a former postal sorting office into a five-star hotel with 59 rooms and suites, a bar-restaurant, fitness club, pool and rooftop kitchen garden is nothing short of grandiose.

BRACH, 1-7, rue Jean-Richepin, Paris, France. brachparis.com