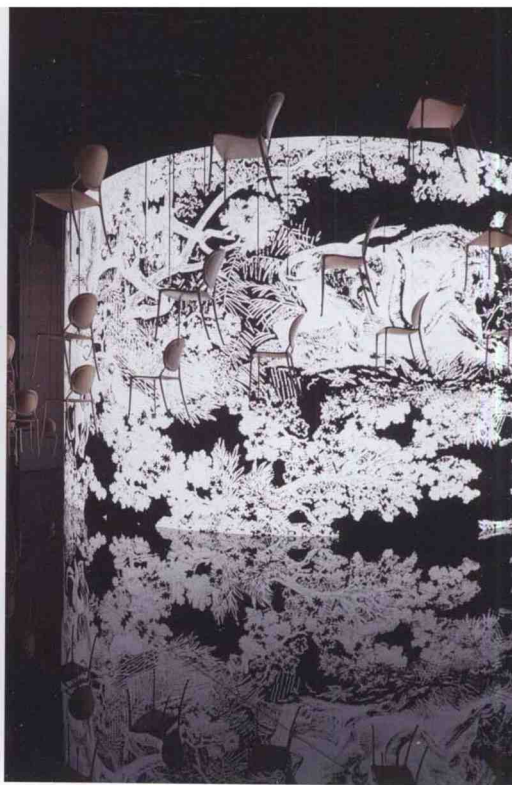


Date:	2023-6-1
Media:	罗博报告
Media(Eng):	Robb Report Lifestyle
Page:	100-101 (1/2)

HOME DESIGN 家居



左
模仿剧院的展览置景。
© Adrien Dirand。
右
展览中，迪奥小姐椅凌空飘浮于镜面磁石黑色地面上方。
© Adrien Dirand。

纯粹至简 A MINIMALISTIC CHAIR

设计师菲利普·斯塔克的作品在纯粹的简约中蕴含着优雅，一如迪奥高级时装之精髓所在。全新迪奥先生扶手椅在内的一系列家具作品，将经典元素与现代风格进行了彻底融合，再度呈现品牌卓越工艺下的诗意美学篇章。

编辑/徐祥龙 撰文/贝卡 图片/品牌提供

刻画优雅线条

作为路易十六时期的象征之作，椭圆背椅在20世纪40年代曾被品牌创始人克里斯汀·迪奥（CHRISTIAN DIOR）用来招待前来参加时装秀的宾客。从椭圆背椅将曼妙曲线和规矩直线并用的轮廓中，人们能够轻易读取到理智与情感并存的风格，迪奥先生希望藉由这把椅子为来宾带来经典隽永且富有巴黎气息的艺术氛围。2022年，DIOR MAISON携手法国设计大师菲利普·斯塔克（PHILIPPE

STARCK），追随迪奥先生的浪漫思绪，焕新了这一经典作品。菲利普·斯塔克秉承他“对极简风格的诚挚热情”，巧妙糅合品牌的标志性元素，设计了迪奥小姐（MISS DIOR）椅，以优雅风格诠释女性气韵。而今，这位享誉全球的设计大师在迪奥的盛邀之下，再度推出包括迪奥先生（MONSIEUR DIOR）扶手椅在内的一系列家具新作，将经典椭圆背椅无限解构、延展，并打造出品牌迄今最为完整的家具系列。

如他所说：“铝是零点，一切皆以此为基础而构建，代表纯粹卓越的技术理念。”相比那些结构复杂、织物层叠的设计，菲利普·斯塔克期望以精炼的材质突显这些非凡之作的轻盈质感，而这就是铝。这些杰作均于米兰以东约一百公里处的伦巴第大区布雷西亚省打造。意大利的工程师和工匠大师们突破了传统技术，在制作的阶段大胆尝试了罕见的金属冷塑加工技艺。这种技术需要将铝材熔化后立刻倒入特殊的混凝土罐中，而后再悉心注入手

Date:	2023-6-1
Media:	罗博报告
Media(Eng):	Robb Report Lifestyle
Page:	100-101 (2/2)

工打造的钢制模具内冷却塑形。多样金属材质的巧妙组合兼具了高级的质感与耐用性，塑造出优美的座椅线条；而呈现极致纯粹光泽的生铝，其中一部分被菲利普·斯塔克覆上玫瑰铜或黑色漆面，以此诠释他心目中的“纯粹幻想”和“消逝的奥义”。

本季椭圆背椅也携丰富的面料材质和色彩再度翩然问世——淡褐色珠皮呢柔软动人；粉色、黑色或荧光橙色面料上印有茹伊印花。与此相搭配的，还有包括餐桌、脚凳等在内的一系列订制家具作品。一如设计师菲利普·斯塔克所说：“俨然家中的兄弟姐妹，洋溢着优雅气息。”纵观欧洲上流社会的室内陈设，无论风格如何变迁，扶手椅与椭圆背椅似乎总是成对出现，仿若一对天然的小伙伴，而在菲利普·斯塔克的设计中也大有此意：“迪奥小姐与迪奥先生，如同卡特琳娜·迪奥（CATHERINE DIOR）与克里斯汀·迪奥，妹妹与哥哥，单椅与扶手椅，它们相互对立，又互不可缺。”

沉浸空中造景

2023年4月18日至23日期间，迪奥携全新装置布景于米兰国际家具展（SALONE DEL MOBILE）呈现了菲利普·斯塔克所设计的这一系列家具作品。这些艺术品般的永恒优雅之作陈设于米兰市中心的齐特里奥宫中，与18世纪奢华宫邸的建筑结构辉映，形成一场科技交融的恢宏盛宴。

左
Dior by Starck 系列餐桌。
右
Dior by Starck 系列迪奥小姐
甜心扶手座椅，橙色面料，
茹伊印花。



展厅模仿剧院的结构搭景，全新迪奥先生扶手椅与其他系列新作被陈设于舞台中央，DIOR BY STARCK 首个系列中的迪奥小姐椅则凌空飘浮于镜面磁石黑色地面上方，好似纤细灵动的芭蕾舞演员在空中翩跹起舞。而当剧目开场，迪奥先生扶手椅便化身成为聚光灯下的主角，携餐桌与脚凳等角色共同亮相。展览还结合迷人影像和音乐装置，为观展者营造出沉浸式的体验。伴随着巨幕所投射的视频短片，声音漫步乐团（SOUNDWALK COLLECTIVE）特凡·克拉斯南斯基（STEPHAN CRASNEANSKI）与西蒙娜·梅利（SIMONE MERLI）所打造的动人旋律，为这场盛大的亮相增添悠扬

的氛围，观展者置身其中，仿若见证着虚拟世界中菲利普·斯塔克与迪奥之间先锋性的创意对话。

蒙特拿破仑大（MONTENAPOLEONE）的迪奥精品店橱窗也将延续全新系列作品于米兰的冒险奇旅，精彩演绎菲利普·斯塔克为品牌创作的家具臻作。这些作品共同构筑起壮观雕塑，并在精品店一层展出。与迪奥小姐椅米兰国际家具展上精彩的“演出”相仿，它们纷纷摆脱重力的束缚，妙趣演绎着失重、循环、平衡与透视等状态，在空中世界中构造出极具现代风格的造景，吸引参观者流连驻足，感受它们的多面魅力。R

