

Date:	2023-6-1
Media:	设计
Media(Eng):	Noblesse
Page:	160-163 (3/4)



1

- 1 迪奥先生扶手椅荧光橙色茹伊印花色;
2 Dior by Starck于米兰家具展现场, 摄影: Adrien Dirand;
3 Dior by Starck咖啡桌

米兰家具展期间, Dior Maison再度携手菲利普·斯塔克(Philippe Starck), 推出包括迪奥先生(Monsieur Dior)扶手椅在内的一系列家具新作。

在迪奥盛邀之下, 这位“鬼才”设计师再次从品牌的重要象征和灵感源泉——曾在品牌创立之初的秀场上传递“素雅简洁、经典隽永且富于巴黎气息”的椭圆背椅出发, 继续它的焕新重塑之旅, 诚意致敬克里斯汀·迪奥先生, 并打造出品牌迄今为止最完整的家具系列。

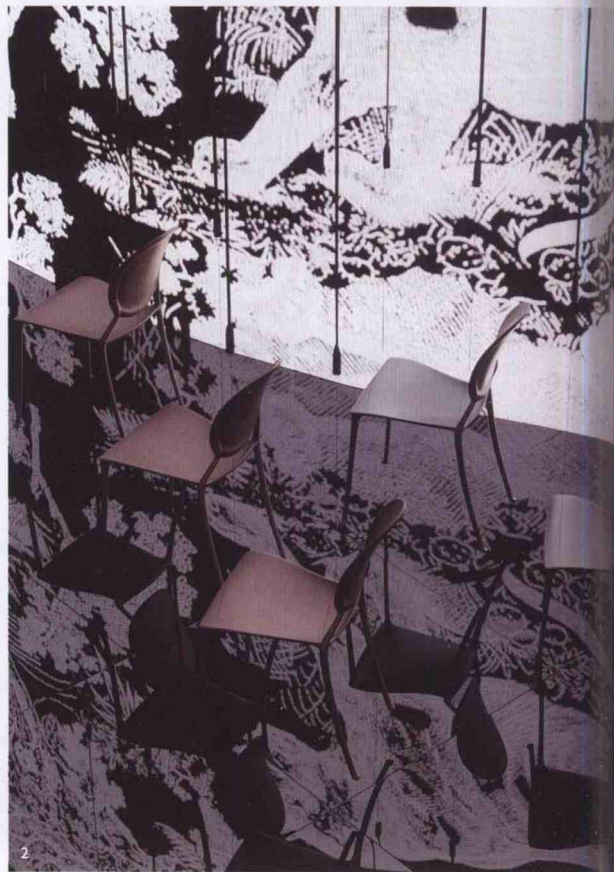
斯塔克去年将目光锁定在迪奥卓越优雅的品牌气质上, 受德国女星玛莲娜·迪特里茜(Marlene Dietrich)单手肘托在桌子上的经典照片的启发, 设计了一组外形纤薄、曲线柔美的迪奥小姐(Miss Dior)椅。

“在2022年与迪奥的首次合作中, 我设计了迪奥小姐椅, 今年我选择用迪奥先生(Monsieur Dior)扶手椅来完善这一系列, 自然而然, 顺理成章。”斯塔克说, “这对作品凭借重与轻、阴与阳等有关存在的基本概念, 巧妙达成和谐均衡之感; 迪奥小姐与迪奥先生, 如同卡特琳娜·迪奥与克里斯汀·迪奥, 妹妹与哥哥, 单椅与扶手椅, 它们相互对立, 又互不可缺。”

在精湛工艺与先锋技术的锻造下, 全新椭圆背椅携丰富材质和色彩问世, 可选材质包括铝材以及粉色、黑色或荧光橙色茹伊印花面料等, 并搭配一系列家具新作。“此次订制家具系列中不同尺寸的桌子和脚凳, 俨然家中的兄弟姐妹, 洋溢着优雅气息。”设计师如是说。

平衡美学

借由重与轻、阴与阳等有关存在的基本概念, 巧妙达成和谐均衡。



2



3