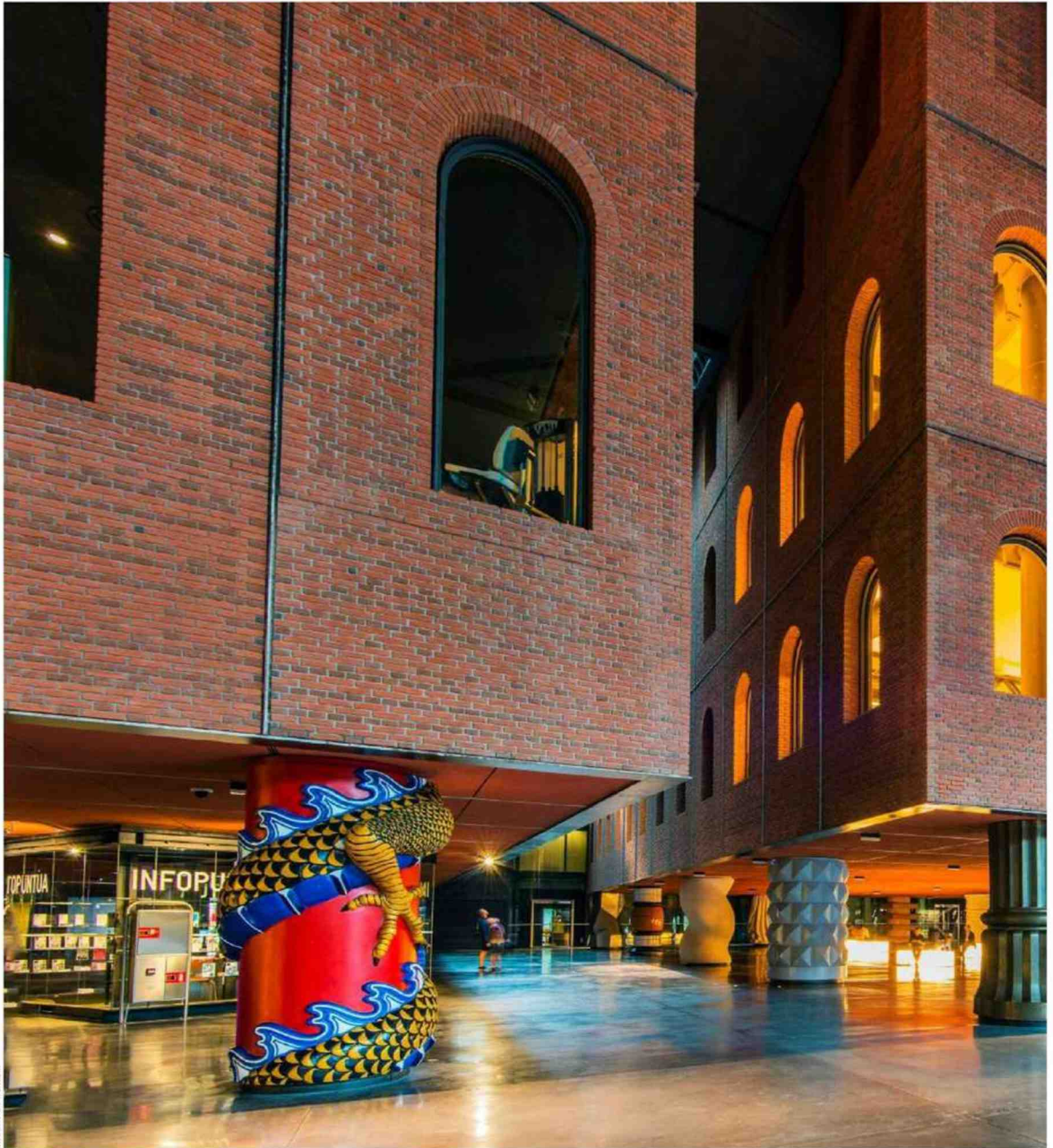


EN COUVERTURE | **Le Pays basque**



© J. J. J. J. J.



BILBAO



Une vieille cité qui donne carte blanche à la créativité



Qui dit Bilbao, dit bien sûr Guggenheim. L'ouverture en 1997 du musée d'art moderne aux courbes étourdissantes dessinées par l'architecte américano-canadien Frank Gehry avait déjà redynamisé cette capitale à la fois médiévale et industrielle, alors à la recherche d'un second souffle. Et depuis dix ans, l'Azkuna Zentroa est venue en renfort. Le designer français Philippe Starck a réaménagé d'anciens entrepôts vinicoles du début du **XX^e** siècle, l'Alhóndiga Bilbao, en pôle culturel et de loisirs. Derrière les façades d'origine de l'Alhóndiga ont poussé trois énormes cubes de brique soutenus par quarante-trois piliers tous différents, en céramique, marbre, bois ou bronze. Ils abritent cinémas, salle d'exposition, médiathèque, théâtre, magasins, restaurants, complexe sportif et une étonnante piscine au sol transparent. En 2020, l'Azkuna Zentroa, maintenu ouvert depuis juin selon un protocole sanitaire strict, a accueilli deux millions de visiteurs. ■