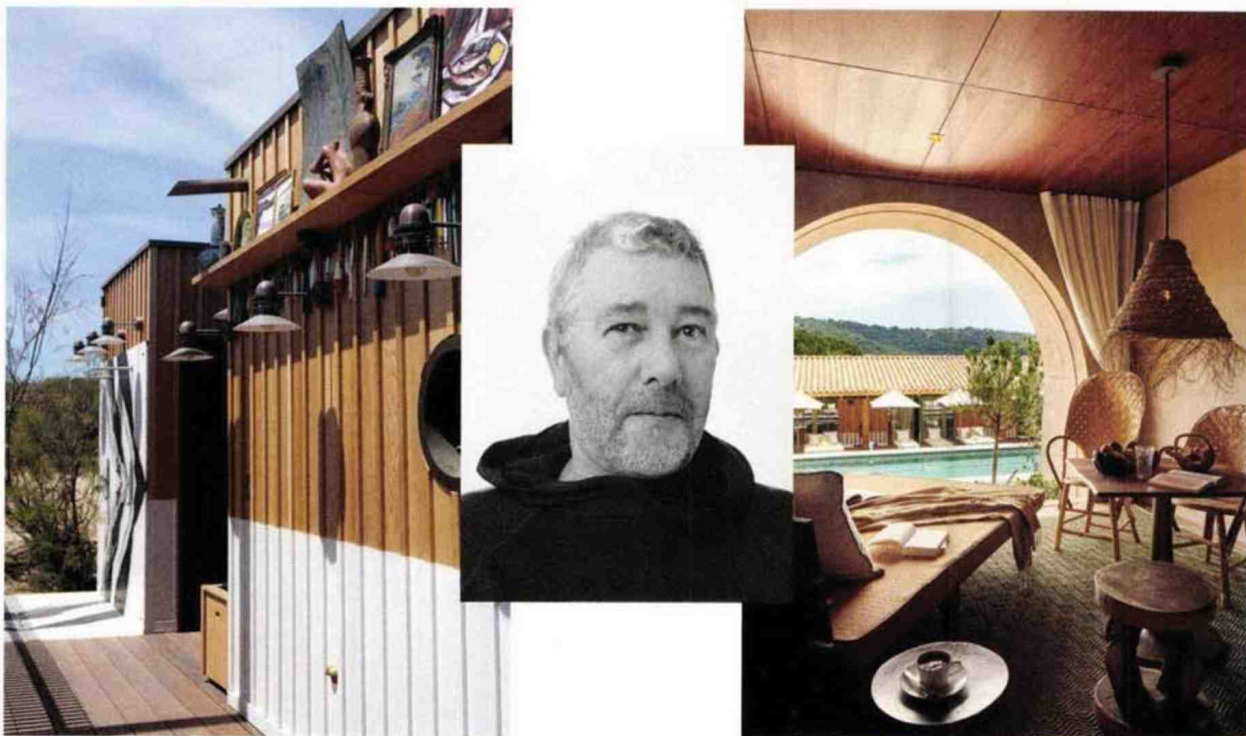


NOUVEAUX LIEUX

Starck à Saint-Tropez en 2 spots.



Philippe Starck participe au renouveau de la presqu'île de Saint-Tropez avec la conception de l'hôtel Lily of the Valley, un repaire hors du temps offrant une vision idyllique de la Côte d'Azur, et le bar-restaurant La Réserve à la Plage à Pampelonne, en passe de devenir un futur classique.

Pourquoi avoir accepté ce projet d'hôtel installé à La Croix-Valmer ?

Je connaissais mal la Côte d'Azur, mais j'ai découvert ici un lieu miraculeux, sublime. Ce lieu correspond bien à l'idée que je me fais d'une sorte de paradis, c'est une vraie destination. J'ai conçu et imaginé cet hôtel à l'image de ces tableaux de 1920 qui représentent une architecture néo-classique avec les treilles et les jolies lumières. Comme le rêve moderne d'une Méditerranée fantasmée, entre les voyages d'Ulysse et les céramiques de la Grèce antique.

L'hôtel Lily of the Valley est ouvert toute l'année, comment avez-vous

appréhendé cette particularité?

Je dessine tous les endroits en bord de mer ou les endroits où il fait chaud comme un château en Écosse, l'hiver. Il y a une forme de jubilation à être au chaud quand il fait froid. L'hiver ici sera extraordinaire!

Concernant La Réserve à la Plage, quel était votre parti pris?

Nous sommes ici à 15 minutes de Saint-Tropez et de La Réserve à la Plage. C'est un endroit génial, un endroit "à l'os" comme j'aime. Chaque élément a été pensé, historisé, chaque détail est un jeu de l'esprit si ce n'est un jeu de mots, chaque matière est une allusion. Une allusion aux souvenirs de ces jours heureux passés à dormir à l'ombre d'une canisse, à regarder les bateaux passer et à rire entre amis. La Réserve est le retour à l'esprit original de Saint-Tropez, léger, fantaisiste, où tout est possible.

—
Propos recueillis par Marie Farman

À gauche, le bar-restaurant La Réserve à la Plage à Pampelonne.

À droite, l'hôtel Lily of the Valley est ouvert toute l'année.