



Les coups de cœur de PHILIPPE STARCK



LE CADEAU PARFAIT UN OBJET FAIT AVEC SES MAINS

« Parce que c'est un engagement personnel. Quand on s'est mariés, ma femme et moi avons demandé à nos amis de nous fabriquer des cadeaux : on a eu des colliers de pâtes sublimes, des films incroyables et même une chanson. »

Liberté



SON ARCHITECTE ANTONI GAUDÍ

« Mais aussi Friedensreich Hundertwasser. Avec eux, on est loin de l'architecture structurellement totalitaire, qui suit un ordre donné. Leurs créations sont organiques et humaines. »



« **S**ubversif, éthique, visionnaire, politique, humoristique, poétique : voilà l'idée que je me fais de mon devoir de créateur. » Dixit Philippe Starck, l'un des pionniers du concept de « design démocratique ». Hyperactif, il signe aussi bien des hôtels, comme récemment le Brach, à Paris, qu'un casque pour Parrot, la flamme olympique, du mobilier pour Kartell et Vitra, des objets pour Alessi, Baccarat, Degrenne, mais aussi la Freebox Révolution, des éoliennes, des yachts, des vélos, des avions... Autant de créations qui lui ont permis d'intégrer les collections de nombreux musées. Pour Cassina, il livre une série de meubles en cuir de pomme, symbole de son approche expérimentale du design et de son implication écologique. ➤



SA DERNIÈRE CRÉATION

« Le canapé Volage EX-S, que j'ai réinterprété à l'aide d'un matériau innovant, l'Apple Ten Lork, conçu à base de pommes. Il est indispensable de trouver des matériaux alternatifs au cuir et au plastique. »

Création



SON COUTURIER AZZEDINE ALAÏA

« Il a fait la robe de mariée de ma femme et, pour moi, une jupe. Il a imaginé comme un kilil long, gris anthracite, qui était splendide. »

SES INDISPENSABLES MON BLOG DE CALQUE ET MES CRAYONS

« Je n'ai pas d'ordinateur. Toute ma multinationale repose sur mes calques et mes crayons japonais, dont j'ai acheté le stock quand l'entreprise fermait. »



SON WEEK- END IDEAL AVEC MA FEMME

« Je ne vais nulle part sans elle. L'idée serait de faire tourner une carte d'Europe sur la table, de pointer l'endroit et d'y aller. »