



La chaise COSTES

1980 : Jean-Louis Costes confie à Philippe Starck la conception (architecture et mobilier) du futur café Costes dans le 1^{er} arrondissement de Paris. C'est ainsi que naît la chaise Costes. **3** : le nombre de pieds qui fait l'originalité de cette chaise. En plus de lui apporter une certaine légèreté, l'idée était d'éviter au personnel de trébucher dedans. **1982** : Philippe Starck dessine pour le bureau du président de la République, François Mitterrand, à l'Élysée, une version plus large du modèle initial. **3** : le nombre de déclinaisons qui existent. Une toute en aluminium, une autre baptisée King Costes – qui gagne un pied supplémentaire – et une en chêne finition ébène. Toutes sont éditées par Driade. **1984** : le café Costes ouvre, place des Innocents, à Paris. Il devient très vite un lieu de référence, qui change définitivement la façon de concevoir les cafés parisiens.