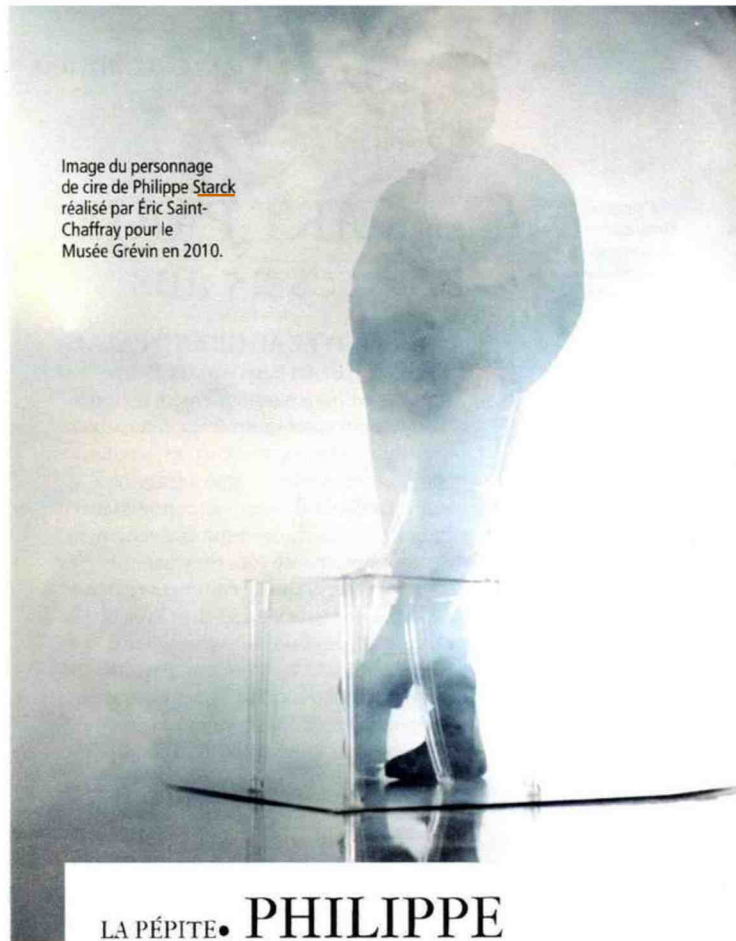


Image du personnage
de cire de Philippe Starck
réalisé par Éric Saint-
Chaffray pour le
Musée Grévin en 2010.



LA PÉPITE. PHILIPPE STARCK et ses mystères de Paris

PARIS EST PATAPHYSIQUE. C'EST LE TITRE DE L'EXPOSITION - POÈME conçue par Philippe Starck au Musée Carnavalet. Qui dit pataphysique dit Alfred Jarry, qui la définit dans son livre *Faustroll* comme « la science de ce qui se rajoute à la métaphysique » ou « la science des solutions imaginaires ». Nous voici donc téléportés dans le Paris fantasmagorique de Starck. Le designer culte, pionnier dans ses intuitions et grand communicant devant l'éternel, a imaginé une promenade entre des sites touristiques (La tour Eiffel, le canal Saint-Martin, le parc de la Villette), des endroits de pouvoir (Le palais de l'Élysée) et des lieux de plaisirs (La boîte de nuit des Bains Douches, le Caffè Stern). Les visiteurs-passagers font un voyage inédit de Paris à Paris, où interviennent les éléments (le vent, l'eau, le flux, les énergies), une expérience rythmée de rêves et de cauchemars, culminant avec le paroxysme de la fête ou l'étrangeté du beau. Avoir en mémoire que Philippe Starck, élève, pratiquait l'école buissonnière et prenait des chemins de traverse, se cachant dans les parcs et sous les portes cochères de la capitale. L'une d'entre elles fut celle du Musée Carnavalet, où il puisa l'inspiration pour certains de ses dessins. Une exposition pleine de mystères avec pour guide le régent, promotion 2021, du Collège de Pataphysique, fondé en 1948. Un embarquement entre réel et imaginaire. • L. C.

« Paris est pataphysique », du 29 mars au 27 août, au Musée Carnavalet, à Paris. carnavalet.paris.fr