

**LE POINT DE LA SEMAINE** URBANISME/IMMOBILIER

La Maison Heler, signée Starck : un hôtel Hilton de dix étages coiffé de la réplique d'une maison bourgeoise messine à pans de bois.



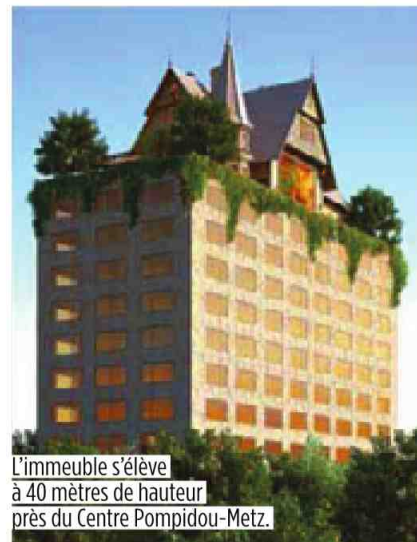
## A Metz, un manoir sur le toit

« Œuvre d'art habitable, surréaliste et poétique, fantasmagorie hors normes, jeu sur les racines déracinées, construction symbolique de la Lorraine »... la Maison Heler est cette folie architecturale conçue par Philippe Starck pour

accueillir bientôt un hôtel du groupe Hilton, près du Centre Pompidou-Metz, dans le quartier de l'Amphithéâtre. L'originalité de cet ensemble de 7 000 mètres carrés qui s'envolera jusqu'à 40 mètres de haut dans le ciel mosellan ? Ses dix étages (119 chambres et suites) seront coiffés par un étrange manoir digne d'un conte de fées, une réplique de maison bourgeoise à pans

de bois construite en 1904 dans le quartier impérial de Metz. « Au lieu de mettre le passé en dessous du futur, nous faisons le contraire », sourit le designer français. Bar-restaurant perché au sommet, jardin suspendu planté d'essences locales – dont le mirabelier –, vue panoramique... Ce totem iconoclaste garantira à lui seul le (grand) spectacle ■ BRUNO MONIER-VINARD

Le modèle : signée par l'architecte Eduard-Hermann Heppe, la villa Burger, de style néorural, existe toujours.



L'immeuble s'élève à 40 mètres de hauteur près du Centre Pompidou-Metz.