



# 2

## L'EXPO DE LA SEMAINE « PARIS EST PATAPHYSIQUE »

Philippe Starck, ce sont 10 000 projets en cinquante ans de carrière. Il redoutait, jusqu'alors, de faire l'objet d'une rétrospective ou d'exposer ses œuvres, le voilà pourtant au cœur d'un hommage que lui rend le Musée Carnavalet, à Paris. Le designer

star a accepté de livrer sa vision de la Ville Lumière, en tant que régent du Collège de pataphysique. Qu'est-ce que la pataphysique ?

Une science inexacte théorisée par l'écrivain Alfred Jarry, mais surtout un prétexte à cultiver mystères et énigmes. Le parcours, qui oscille entre réalité et fiction, se divise en douze « tableaux » nourris d'objets et de ses créations : une effigie en cire empruntée au Musée Grévin, des médailles que Starck vient de dessiner pour les JO de 2024, une évocation de la chambre qu'il avait conçue pour Danielle Mitterrand à l'Élysée, des chimères empaillées (un rat à mille pattes et tête de pigeon, un renard aux ailes de colvert...). Surprenant. **Sarah Belmont**

**Jusqu'au 27 août au Musée Carnavalet, Paris (3\*).**