



## Haptik? Top

Von Ulrike Wilhelmi

Design-Großmeister **Philippe Starck** versteht es, auf menschliche Bedürfnisse einzugehen: Seine neue Outdoorserie für Cassina spielt mit Naturmaterialien, die man unbedingt anfassen will.

**M**it seiner Kollektion *The Cassina Perspective* stellt der italienische Hersteller Ikonen alter Meister wie Le Corbusier zeitgenössische Entwürfe gegenüber. In diesem Jahr erweitert Cassina die Kollektion nach draußen: *The Cassina Perspective goes outdoor*. Als alter Freund des Hauses ist auch **Philippe Starck** unter den prominenten Gestaltern. Seine Polsterserie *Fence Nature* erfüllt mit griffigen und natürlichen Materialien die menschliche Sehnsucht nach Oberflächen, die sinnlicher sind als ein Touchscreen. Fast archaisch wirken die sandgestrahlten Teakholzarmlehnen, die verstellbaren Rückenlehnen sind mit handgearbeitetem Geflecht aus Kunststoffseil oder Naturweide bespannt. Eine ebenfalls massive Holzstange, nur durch zwei geschnitzte Pflöcke mit den Armlehnen verbunden, hält den Rücken in Position. Polster mit anschmiegsamer Füllung aus Polyesterfasern und Memory-Schaum stecken in wasserabweisenden cremefarbenen oder hellgrünen Bezügen mit leichter Struktur. Die elfenbein- oder taupefarbene Basis ist aus pulverbeschichtetem Aluminium. Als »Traum vom Leben im Einklang mit der Natur« beschreibt Starck seinen Entwurf. Und zeigt: Dieser Traum ist im besten Falle nicht nur formschön, sondern auch bequem.