

L'été en trois temps selon B&B Italia

Par Olivier Waché



L'éditeur de mobilier, leader sur le marché, présente dans ses nouveautés 2020 trois collections outdoor, fruits de collaborations bien établies ou en voie de l'être.

Habituée des grandes signatures du design, B&B Italia ne déroge pas à la règle en matière d'outdoor. Pour 2020, l'entreprise italienne a fait appel à Antonio Citterio, Naoto Fukasawa et Philippe Starck pour imaginer trois nouvelles collections, mais aussi trois directions différentes. Avec *Hybrid*, Antonio Citterio poursuit l'aventure et a souhaité cette fois placer le textile au cœur de son nouveau projet. Ce système de canapé modulaire, disponible en huit dimensions et deux profondeurs, fait en effet la part belle aux tissus enveloppant des assises généreuses. Imperméables grâce à leur fil en polypropylène, ces nouveaux revêtements évoquent le style des modèles d'intérieur. À tel point qu'*Hybrid* donne l'impression qu'il serait aussi à l'aise dedans que dehors, opérant tout naturellement la liaison entre les deux espaces. Naoto Fukasawa signe pour sa part « Ayana », une collection comprenant canapés, fauteuil, tables et chaise (*photo*). Elle se caractérise par l'usage de pièces en teck naturel de section ronde pour former les diverses structures. Cet assemblage, simple en apparence car il renvoie d'emblée à des constructions primitives, donne toute sa force brute aux divers éléments. Le designer a souhaité, avec ce travail formel, créer un dialogue entre Extrême-Orient, pour la hauteur et la profondeur, et Scandinavie, pour le style contemporain. *Last but not least*, Philippe Starck, pour sa première collaboration avec B&B Italia, imagine « Oh, it rains! ». Ce canapé et ce fauteuil ne détonent pas seulement par leur inhabituel dossier droit et haut. Derrière ces assises se cachent des années de développement avec le fabricant pour aboutir à une articulation mécanique unique, en aluminium, qui permet en un geste de rabattre le dossier afin de protéger le mobilier des intempéries. Tout en tons et matériaux naturels, cette collection revendique une volonté écologique: les assises sont totalement démontables pour être recyclées en fin de vie. Un atout devenu essentiel et qui traverse d'ailleurs l'ensemble des collections outdoor de B&B Italia. 



1/ La collection « Ayana », de Naoto Fukasawa, ouvre le dialogue entre Extrême-Orient et Scandinavie. Sa structure en bois massif et son revêtement en fibre de polyester hydrofuge en font un mobilier d'extérieur à la beauté brute observable à 360 degrés et transposable à l'intérieur. « GUIDO TARONI 2/ et 3/ Des années de développement pour ce canapé de la collection « Oh, it rains! », de Philippe Starck. Son système mécanique de large dossier rabattable protège de la pluie son assise. Il la rend, une fois l'averse passée, immédiatement réutilisable. Parfait dans des espaces privés ou dans ceux qui accueillent du public! « GUIDO TARONI 4/ « Hybrid », une collection modulaire d'Antonio Citterio dont la dimension textile est primordiale et le confort identique à celui des canapés d'intérieur. « GUIDO TARONI 5/ Autre nouveauté 2020, le pouf *Tra-moe*, de l'agence de création unPizzo, reprend des techniques de tissage traditionnelles et dynamise son environnement grâce à sa forme hexagonale et à ses couleurs vives. « GUIDO TARONI 6/ Le centre de recherche et développement de B&B Italia a conçu, cette année, le pouf *Hospes*, un châssis revêtu d'un tissage de cordes imperméables.

