

Tabling

collab⁹

■ par Antonin Lechpre ■

Les Acolytes

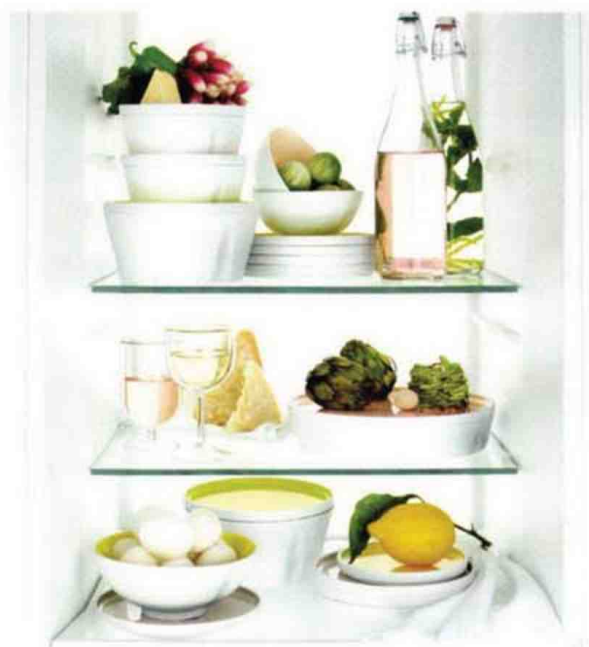
DEGRENNE ET STARCK REMETTENT LE COUVERT !

La rencontre entre la marque qui a rendu l'orfèvrerie accessible à tous et le défenseur d'un design démocratique avait tout d'une évidence. Leur collaboration avait commencé en cuisine, en 2017, avec la refonte du design du célèbre Économe (la marque fut rachetée par Degrenne en 2015) assortie d'une série d'ustensiles et couteaux de cuisine complétée d'une gamme de couverts. Le fort succès de la première collection **l'Économe by Starck** appela la suite. Elle prend la forme d'une vaisselle multi-usage moderne et colorée imaginée pour faire des allers et retours entre la cuisine et la table et s'accompagne d'une verrerie double paroi pleine d'allure.



« Les Acolytes », – nom de cette vaisselle qui entre dans la collection **l'Économe by Starck** – offre une synthèse entre les modes de consommation actuels, toujours plus sains et conscients et le souvenir d'un temps où rien n'était gaspillé et où les plats mijotés révélaient toutes leurs saveurs le lendemain. Cette nouvelle collection de vaisselle, pensée pour faciliter les repas du quotidien, est empilable et modulable : bols et assiettes-couvercles passent du réfrigérateur au four, du four à la table et de la table au réfrigérateur. Aussi pratique qu'élégant, le concept offre

une multitude d'usages et une véritable économie de gestes, de temps et de place. Avec ses lignes sobres et son toucher bi-matière émaillé et satiné, chaque pièce est reconnaissable car subtilement marquée de l'épluchure indissociable de l'icône économique original. D'un design épuré et évident, les modèles sont proposés dans des coloris blanc ou pastel pour évoquer le monde végétal : « Blanc Navet », « Radis Rose », « Jaune Gingembre », « Gris Rutabaga » et « Vert Artichaut ». Aucun doute, nous sommes bien dans un univers lié à celui de l'Économe !



D.R.

Collection l'Économe by Starck



DEGRENNE
1954

« L'imperturbable », le verre Degrenne by Starck

Pour compléter la table, Degrenne et Starck prolongent l'expérience imaginée autour de l'Économe avec une collection de verres qui se distinguent par un design original. Gobelet sur pied, verre à vin et flûte à champagne affichent des lignes pures et essentielles tendant à l'archétype. Imperturbable dans son verre (d'où le nom donné à cette collection), comme en lévitation, le liquide est mis en valeur et maintenu à température idéale grâce à la double paroi isolante. ■



« Ma grand-mère était une cuisinière hors pair. Pour une raison qui nous échappait, nous ne mangions

jamais ses merveilleux plats le jour même. Au moment de passer à table, elle sortait de son garde-manger de beaux saladiers qu'elle avait recouverts d'une assiette, pour éloigner les abeilles et les curieux nous disait-elle. Devant nos regards impatients, elle ôtait ce couvercle improvisé découvrant d'irrésistibles couleurs et parfums. À la fin du repas, elle reprenait l'assiette, la reposait sur le saladier et replaçait l'ensemble dans le garde-manger rempli de trésors. Ma grand-mère avait un temps d'avance. Avec Degrenne, je le mets au goût du jour. »

Philippe Starck