



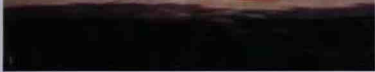
► 1 juin 2016

Title: Le Royal Monceau Raffles Paris by Philippe Starck

HOTEL

反差营造层层惊喜

如果将凯旋门作为轴心，其辐射开去的12条Avenue(大道)组成一个表盘，最著名的香榭丽舍大道(Avenue des Champs Elysées)位于6点位的话，巴黎莱佛士酒店(Le Royal Monceau Raffles Paris)所在的Avenue Hoche大道则位于4点钟的位置。尽管身处“黄金”地段，相比其他几条著名的“商业”大道，这里显得静谧而人迹罕至。 编辑/王佳文/Almee



1. 擅长运用色彩营造氛围的Philippe Starck，以造型古典的红色路灯及遮阳棚，在酒店入口处呈现了旧时的华丽。
2. 张力十足的红色系，更被大胆使用在饭店的管道柜内。
3. 开放式卫浴空间几乎全部用镜面与冷光金属打造，置身其中仿佛走入万花筒一般。
4. 意式餐厅Il Carpaccio以高西里岛石窟为灵感，贝壳和彩色石头打造出石窟甬道，巴洛克风情的明亮用餐空间引入入胜。
5. 客房多采用温馨柔和的粉红色，以典雅材质及简单的线条，营造出舒适的空间氛围。

Le Royal Monceau，通过名称Royal(皇家的)就能判断出巴黎莱佛士酒店的“高贵”血统，但像巴黎几乎所有的“高级”场所一样，它隐匿在老城区统一的建筑制式和规划布局中，只有通过外墙上并不硕大醒目的十几盏猩红挂灯，以及入口处略微宽敞的大门和两位古典着装的门童，才能辨别，这是一家顶级酒店。

往往是这样，推开一扇黑漆古老的木门，发现里面别有洞天！这家由“鬼才”室内设计大师Philippe Starck一手打造的豪华酒店，在古典的外壳包装之内，有着一颗异常现代、绝对时尚的“内心”。它的客房多采用温馨柔和的粉红色，以典雅的材质及简单的线条，营造出舒适的空间氛围，涂鸦画作与作家随笔是房间内看似不经意的装饰提点。大面积的镜射效果不但在视觉上扩充了客房空间，还营造出别样的浪漫情趣。尤其是开放式卫浴空间，几乎全部用镜面与冷光金属打造，置身其中，仿佛走入万花筒一般。在Philippe Starck眼中，翻新后的Le Royal Monceau，除了要兼具艺术化、诗意美感，同时也必须是精巧、奔放的。

酒店还拥有La Cuisine(法式)和Il Carpaccio(意式)两家获奖餐厅，Royal's Bar酒吧更是享誉城内的名流聚集之处。擅长运用色彩营造氛围的Philippe Starck，以造型古典的红色路灯及遮阳棚，在酒店入口处呈现了旧时的华丽，而张力十足的红色系，更被大胆使用在饭店的管道柜内，在红色水晶灯的映照下，雪茄吧溢满了令人痴迷的桃红情调。意式餐厅Il Carpaccio，则以西西



里岛石窟为灵感，在餐厅入口处以大量的贝壳和石头打造出石窟甬道，通过之后，则是一方结合了巴洛克风情的明亮用餐空间。Il Carpaccio最令人惊艳的部分，是餐厅特别请来素有“甜点界毕加索”之称的Pierre Hermé，为Il Carpaccio设计专属的意式甜点。在Pierre Hermé的加持下，Le Royal Monceau更成为人们心向往之的地方。

53