

INTERVIEW HORS CADRE

PHILIPPE STARCK CONNECTÉ DÉCONNECTÉ

Après le Mob House à Saint-Ouen et la Villa W à la Croix-Valmer, le designer vient de terminer le Too Hôtel*, un lieu qui tutoie les nuages au sommet des tours Duo dessinées par Jean Nouvel, à Paris, dans le 13^e.

propos recueillis par
Soline Delos

Jean-Baptiste Mondino



PREMIER CHOC ESTHÉTIQUE ?

Le travail d'une beauté absolue, la poésie et les fulgurances du dessinateur Gébé. Cet homme avait une vraie vision.

LE SOUVENIR MARQUANT DE LA MAISON DE VOTRE ENFANCE ?

Le garage de mon grand-père avec son gigantesque établi et ses centaines d'outils. Chaque année, avant l'été, ma mère faisait livrer une tonne de sable qui atterrissait devant le garage. Ce tas, c'était le centre de ma vie, la masse informe que j'allais sculpter pendant toute ma jeunesse.

SI VOUS ÉTIEZ UN OBJET ?

Je serais plutôt un non-objet sous la forme d'un esprit dématérialisé.

LE LIVRE D'ART OU DE DESIGN QUI TRAÎNE SUR VOTRE TABLE DE NUIT ?

En ce moment, le roman "Serge" de Yasmina Reza. Je n'ai sur ma table de nuit que de la très bonne littérature. Elle est mon seul passe-temps lorsque je ne travaille pas. Je lis tous les soirs avant de me coucher et je le recommande à tous, car la littérature est ce qui construit la qualité de nos rêves. Et par ricochet, celle de notre vie quotidienne, de notre pensée et de notre imagination.

LE COMPTE INSTAGRAM QUE VOUS SUIVEZ ?

Ma femme est mon seul lien avec le monde virtuel car je vis en autarcie totale, au milieu des dunes et des forêts. Je ne lis pas les journaux, je ne regarde pas la télé, je ne vais pas dans les soirées, ni même au cinéma.

VOTRE MENTOR AD VITAM AETERNAM ?

Platon, Einstein ou Ptolémée, tous les plus grands scientifiques.

CE QUE VOUS RÉVEZ SYSTÉMATIQUEMENT DE CHANGER QUAND VOUS ARRIVEZ CHEZ QUELQU'UN ?

Mon seul mot d'ordre est la liberté, alors je suis pour que chacun fasse ce qu'il veut, en rose, en violet... Peu importe tant que c'est intemporel et durable. Je conseille juste d'éviter les tendances parce qu'elles sont rapidement obsolètes. Et aussi parce qu'elles entraînent une sur-construction très dommageable pour l'écologie.

VOUS FAITES UN CASSE DANS UN MUSÉE, QUELLE ŒUVRE EMPORTEZ-VOUS ?

Un tableau de Gérard Garouste, mais je serais vite repéré car c'est un ami...

UN INDISPENSABLE POUR CRÉER ?

Mon grand ami plasticien sonore, Stephan Crasneanski, et son collectif Soundwalk. Ils m'ont offert un mix de 24 heures qui suit mon propre biorythme créatif, le "24 Hours : The Starck Mix". Je l'écoute depuis vingt ans !

VOTRE DÉFINITION DU BEAU ?

L'harmonie des paramètres, un équilibre ■

* Too Hôtel, 65, rue Bruneseau, Paris-13^e. toohotel.com