

Date:	2023-5-1
Media:	家居廊
Media(Eng):	ELLE DECORATION
Page:	32-37 (1/6)

REMAIN THE SAME 刚柔并济， 静态中自有动势

从日常产品到空间和建筑设计的多重领域，传奇设计师Philippe Starck（菲利普·斯塔克）始终在突破技术的界限，探索物与人的和谐共生。

今年米兰设计周期间，Dior Maison再度携手这位极具趣味，拥抱极简的设计师，以品牌的重要象征椭圆背椅为起点，推出全新家具系列，以诗意的先锋设计致敬迪奥先生富有传奇色彩的时装精神。

摄影 朱迪 文 猫金 编辑 Kevin Ma 马子谦



Date:	2023-5-1
Media:	家居廊
Media(Eng):	ELLE DECORATION
Page:	32-37 (2/6)

THE DESIGNER

Philippe Starck (菲利普·斯塔克), 知名法国设计师, 于1949年出生于巴黎, 毕业于法国巴黎工业设计暨环境建筑设计学院。他的设计风格极富个人特色, 作品领域包括产品、室内、建筑设计。



摄影: Till Jantz

对页: 在米兰市中心的18世纪宫殿 Palazzo Citterio 齐特里奥宫内, Dior Maison 一系列家具新作悉数亮相, 画面正中的是迪奥先生扶手椅, 迪奥小姐椭圆形椅, 和以不同材质与面料包裹的迪奥小姐甜心椅则陈列于其后两侧。

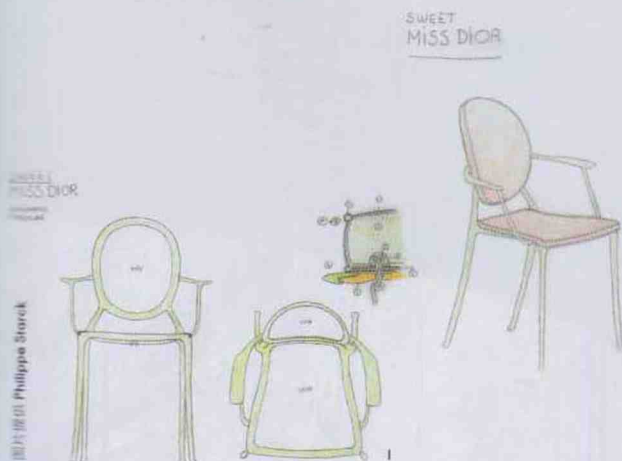
Date:	2023-5-1
Media:	家居廊
Media(Eng):	ELLE DECORATION
Page:	32-37 (3/6)

SPECIAL REPORT 特别报道



摄影 Adrien Dirand

Date:	2023-5-1
Media:	家居廊
Media(Eng):	ELLE DECORATION
Page:	32-37 (4/6)



去年，Dior Maison 初次与Philippe Starck携手合作，设计名为迪奥小姐（Miss Dior）的椭圆背椅，致敬勇敢与优雅并存的女性风采。今年，迪奥小姐甜心（Miss Dior Sweet）椅和迪奥先生（Monsieur Dior）扶手椅再度于米兰隆重登场。在Philippe Starck看来，这次的精诚合作，是去年成果的自然延续。

在迪奥小姐甜心椅的构思中，设计师进一步探索了女性气质中神秘的多面性，如他所说：“全新椭圆背椅以‘粉色茹伊印花面料’展现柔情，用‘荧光橙茹伊印花面料’展现活力，而淡褐色珠皮呢面料的使用则更加感性——亲切和充满同理心。”

作为迪奥小姐椅的男版，迪奥先生扶手椅以更为低沉而舒展的设计结构表现沉稳的男性气质。设计师在这对作品中灌注了重与轻、阴与阳的概念，巧妙达成均衡之感：“我们可以将迪奥先生扶手椅看成一种新型的流体变形，通过连续变化对迪奥小姐椅进行变形，这一对如同卡特琳娜·迪奥与克里斯汀·迪奥——妹妹与哥哥的单椅与扶手椅，相互关照，又互不可缺。”

展厅现场，以不同新品搭配围合而成的全新系列，洋溢着温情而浪漫的家庭气氛——同时推出的边桌、咖啡桌和脚凳，俨然成为了家中的兄弟姐妹；采用圆形或椭圆形设计的餐桌则如一家之长，致敬迪奥先生的母亲——热爱园艺的玛德琳（Madeleine）女士。

设计师严格遵循具体的参数，对迪奥的经典椭圆背椅进行无限解构、延展，去除所有矫饰，直到删无可删。在他看来：“一切多余的东西都没有未来。‘迪奥小姐甜心’与‘迪奥先生’看起来好比椅子和扶手椅的‘X光视图’——现代与优雅总是最轻盈的，最简约的。”

铝——全新系列以代表纯粹卓越技术理念的材料为出发点，由意大利工程师、工匠与设计团队在米兰以东的伦巴第大区布雷西亚省合力打造。在制造过程中，他们大胆尝试了罕见的金属冷塑加工技艺：铝材熔化后，被立即倒入特殊的混凝土罐中，而后再悉心注入以手工打造的钢制模具内。Starck评述道：“金属的流动是一个决定性的神奇时刻，具有无限的脆弱性：它要么起作用，要么不起作用，但当金属相遇并完全融合时，这是一件非常美妙的事情。”

1. 由Philippe Starck手绘的迪奥小姐甜心椅创作草图。
2. 配以粉色茹伊印花面料的迪奥先生扶手椅，材质间利落的结合与流畅的曲线饱含优雅美感。
3. 迪奥小姐甜心椅以不同软包面料展现，轻盈之上平衡了柔软和舒适。对页：展览现场，于2022年米兰设计周期间发布的迪奥小姐椭圆背椅被悬挂空中，以展现其轻盈曼妙之姿。



Date:	2023-5-1
Media:	家居廊
Media(Eng):	ELLE DECORATION
Page:	32-37 (5/6)

SPECIAL REPORT 特别报道

多样金属材质的组合，精妙塑造出极简的座椅结构。在进行清洁和抛光工序之后，作品褪去瑕疵，呈现出纯粹优雅的“生铝”肌理，或是覆以玫瑰铜或黑色漆面，诠释Starck心目中一系列富有哲思的构想，他将这种经验描述为“纯粹的幻想”和“消逝的奥义”。

当“物质”以不含杂质的原貌呈现精髓，背后蕴含的“人性”显得更加丰富和弥足珍贵。高级时装的精髓曾被迪奥先生总结为“优雅，且富于垂坠动感”。全新篇章秉承传承之名而来，Starck在构思这个系列时试图传递的也正是先锋技术与优雅风格的完美融合——刚柔并济，静态中自有动势：“迪奥先生在设计作品时总能找到那个稳定而又微妙的平衡点，这似乎是其作品经久不衰的奥义所在。”◎



Date:	2023-5-1
Media:	家居廊
Media(Eng):	ELLE DECORATION
Page:	32-37 (6/6)

“再一次,我们打破了工艺的藩篱,将匠艺之诗与先进技术融于一体。”
——Philippe Starck



2023年Dior by Starck展览现场,搭配令人沉浸的影像和音乐装置,数十把不同颜色的迪奥小姐椭圆背椅被悬吊于圆形屏幕周围,经过精心设计,座椅如乐谱中的音符般上下浮动于现场空间,如梦似幻地展现其永恒的特质——轻盈与优雅。