

DESIGN ON STAGE

Questa è la storia di un'icona reinventata: sotto i riflettori di Palazzo Citterio, in un'orchestrazione di luci e musica, fluttuano le 24 versioni della nuova interpretazione di Philippe Starck della storica Medallion Chair **Janus** amata da Christian Dior. "Ci sono persone che per tutta la vita hanno rincorso l'eleganza del tubino nero, io quella della poltroncina perfetta, che ha sempre sognato

di disegnare", confida il designer francese. "Quando Dior mi ha chiesto di lavorare su questo modello, ho avuto la sensazione di chiudere il cerchio". Alla sua prima volta con la maison parigina, Starck ha così stilizzato l'archetipo **Janus**-Medallion per declinarlo in tre modelli, con o senza uno o due braccioli, e in otto varianti di finiture. dior.com E.G.

