

Cassina va all'aperto Cassina goes outdoor

Cassina
www.cassina.it



Che la vita si sta spostando sempre più verso gli spazi esterni ce lo conferma Cassina che il mese scorso, a Colonia, ha debuttato con la prima collezione *outdoor*.

“Oggi l'esterno è considerato uno spazio importante della nostra quotidianità”, commenta Luca Fuso, AD di Cassina per spiegare la natura di questa scelta, “un vero prolungamento della casa che non deve essere solo bello ma anche funzionale, confortevole e di grande qualità”. Cassina, che lo scorso anno ha presentato “The Cassina Perspective” - ambienti *living e dining* che uniscono i prodotti dall'anima più innovativa alle icone del Moderno per creare spazi completi e accoglienti -, ha traslato in maniera coerente questo concetto agli altri ambienti della casa, presentando una collezione *outdoor* dove i classici di Le Corbusier, Pierre Jeanneret e Charlotte Perriand dialogano con tre interpreti contemporanei: Rodolfo Dordoni, Philippe Starck e Patricia Urquiola.



Da sinistra in senso orario: Trampoline di Urquiola, Fenc-e Nature di Starck e la poltroncina Doron Hotel Outdoor di Perriand. From left, clockwise: Trampoline by Urquiola, Fenc-e Nature by Starck and the Doron Hotel Outdoor armchair by Perriand

The notion that life is shifting more and more towards outdoor spaces is also confirmed by Cassina with the launch of their first outdoor collection last month at Cologne.

“Today outdoor space is considered an important place in our everyday life”, maintains Luca Fuso, Cassina's CEO, explaining the reason for this choice, “a genuine extension of the home that not only has to be beautiful but also functional, comfortable and of the highest quality”. Cassina, who last year presented, “The Cassina Perspective” - living and dining environments that bring together products with an innovative spirit with icons of Modern Movement to create complete and comfortable spaces - has shifted this concept with coherence to other areas of the home, presenting an outdoor collection where icons by Le Corbusier, Pierre Jeanneret and Charlotte Perriand form a dialogue with three contemporary designers: Rodolfo Dordoni, Philippe Starck and Patricia Urquiola.

