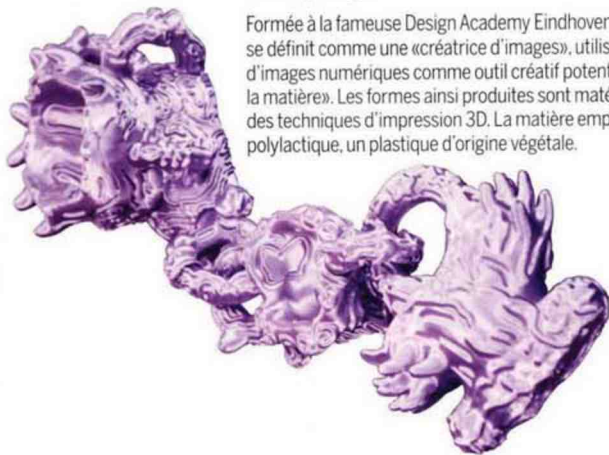


MetaThing

Audrey Large

Formée à la fameuse Design Academy Eindhoven, Audrey Large se définit comme une «créatrice d'images», utilisant «la manipulation d'images numériques comme outil créatif potentiel pour envisager la matière». Les formes ainsi produites sont matérialisées par des techniques d'impression 3D. La matière employée ici est de l'acide polylactique, un plastique d'origine végétale.



MADE IN IMPRIMANTE 3D L'intelligence artificielle domestiquée

A. I.

Philippe Starck • Kartell

Vous regardez, selon le fabricant italien Kartell, «le premier objet de design conçu par une intelligence artificielle». La chaise A. I. est entièrement issue d'un algorithme de l'entreprise de production de logiciel 3D, Autodesk, à partir de données techniques et fonctionnelles élaborées par Philippe Starck et Kartell. Pour le designer à l'origine du projet, «un nouveau monde s'ouvre désormais à nous : un monde illimité».

www.kartell.com



Tamu

Patrick Jouin • Dassault Systèmes

Dassault Systèmes a mis à disposition de Patrick Jouin sa plateforme collaborative «3D Experience» pour concevoir une nouvelle chaise combinant le design régénératif et l'intelligence artificielle. Le résultat, Tamu, est un siège pliable imprimé en polyamide, qui utilise pour sa fabrication le moins d'espace et de matière possible. Il a nécessité 48 heures d'impression 3D.

www.3ds.com • www.patrickjouin.com

