



### Marc Newson, London

„Ich war immer von der Natur und organischen Strukturen inspiriert, zum Beispiel von Radiolarien, mikroskopisch kleinen Wassertieren, die in meinen Nike-Turnschuhen ‚Zvezdochka‘ wiederzuerkennen sind. Bei einem Regal namens ‚Voronoi‘ haben mich mathematische Formeln beeinflusst, mit welchen viele natürliche Strukturen erklärbar sind. Es ist extrem komplex, diese Dinge in einen Designprozess umzusetzen, da die Natur in ihren Entwicklungen Millionen von Schritten geht.“

[www.marc-newson.com](http://www.marc-newson.com)



### Philippe Starck, Paris

„Ich bin sehr stark von ‚uns selbst‘ beeinflusst, von der schönen und poetischen Geschichte unserer Evolution. Wir sind alle Mutanten, Teil von etwas Fortlaufendem. Dies ist die poetischste und inspirierendste Sache überhaupt. Meine ‚Organic‘-Armaturen-Kollektion für Axor ist so entworfen, dass sie dabei hilft, Wasser zu sparen. Das Design, das auf Formen der Pflanzenwelt, aber auch auf jenen des menschlichen Körpers beruht, soll an den Zusammenhang zwischen uns und der Notwendigkeit, Wasser zu sparen, erinnern.“

[www.starck.com](http://www.starck.com)



Mehr echte Geschichten auf [www.generali.at/menschen](http://www.generali.at/menschen)

• sprach so das Verhältnis zwischen Technik und Natur an, das erst im Laufe der Jahrhunderte zu einem harmonischen Zusammenspiel zusammenfinden sollte. Das irrige Konzept der Mechanik als einer Kunst, die die Natur zu überlisten habe, wich spätestens seit der Renaissance der Nuova Scienza, dem „Lernen aus dem großen Buche der Natur“. Daran hat sich auch heute, nach Newton, Einstein und Cyberspace, nichts Wesentliches geändert.

Ganz im Gegenteil: Die im Zusammenhang mit verbesserten Computerprogrammen entwickelten, häufig amöbenhaft anmutenden, sonderbar fließenden Gebilde der avantgardistischen Fluid Architecture oder der organische Entwurfsstil des Wallisers Ross Lovegrove stehen dafür ein. Das gilt schon gar für Bionik-Studien zur optimierten hydrodynamischen Körperform von Pinguinen und der daraus abgeleiteten perfekten Spindelform, die bei Großraumflugzeugen und Unterwasserfahrzeugen eine drastische Verringerung des Treibstoffverbrauchs bei größerem Fassungsvermögen verspricht.

**Mama Natur** • Auch für Statiker und Konstrukteure fällt jede Menge Erkenntnis ab: Der Aufbau von Knochen und Bäumen fließt heute in den Hoch- und Leichtbau ein. Seifenblasen dienen als Vorbild für Spanndächer, durchgesägte Termitenbauten lehren das Know-how der passiven Lüftungssysteme. Dazu kommt der prinzipiell optimierende Arbeitsansatz von Mama Natur: Stets sind die Konstruktionen von Grashalmen und Lauftierknochen durch die konstante Oberflächenspannung so leicht wie möglich und zugleich so fest wie nötig. Sollbruchstellen und Material-

## Angelina Jolie und ich haben die gleichen Gene.

Genauer gesagt: das gleiche Gen. Genau wie in ihrer Familie ist auch in meiner Brustkrebs sehr häufig. Und genau wie sie habe ich furchtbare Angst davor. Ob ich mir vorstellen kann, mir meinen Busen aushöhlen zu lassen und mit Silikon neu aufzufüllen? Jein. Kann ich es mir überhaupt leisten? Nein. Also muss ich einfach warten, bis der Krebs kommt.

Um zu verstehen, muss man zuhören.

Darum haben wir 2.000 speziell geschulte KundenbetreuerInnen überall in Österreich, die täglich für Sie da sind.

Unter den Flügeln des Löwen.

