

11/04

Argus de la presse PARIS
Copie interdite sans autorisation du C.F.C.

TP -0002146681-



しいスターデザイナー3名に、

サインイカつ私生活まで 根掘り葉掘りインタビュー!

今年のミラノ・サローネで、歩けばこの人の新作に当たるデザイナーといえば、
もちろんフィリップ・スタルク御大、アントニオ・チッテリオ様、パトリシア・ウルキオラ女史でした。
世の中で一番忙しいこの3名のデザイナーたちに突撃取材を敢行!

editor_Kazumi Yamamoto

Starch

Philippe Starck

「私は、仕事の依頼を90%断っている」

photo_Laetitia Benat text_Chiyo Sagae



・今回に限ったことではない。インタビューを依頼しても、果たして可能か、何より現在地球のどこにいるのか? 「フィリップ・スタルクを捕まえるのは至難の業。で運がよければ、突然日時指定が入る。前日イタリアから帰国、その夕方にはロンドンへ飛び(夜にはパリ帰還)、数日後にはNYへ出発、そんなとある秋の午後、巨匠スタルクから、招集がかかる。Q どうしてデザイナーになったか教えてください。

A 偶然により、怠惰により。その後は、買われつつあったことに身を任せただけ。

Q デザイナーになってよかったこと、つらかったことは?

A うーん、デザイナーは何ひとつ素晴らしい経験は運んでこない、良きも悪しきも。だって、デザイナーには何の重要性もないのだから。Q 今まで何社と仕事をし、実際に世に出た作品はどのくらい?

A ぶーぶ、多すぎ。数百社かなある人がプロダクトは約3000だと書いていた。自分でもちょっと驚いたが、数え直したことはない。とにかく、多すぎること。

Q そんな中でベストセリング商品を3つ挙げてください。

A 腕時計。眼鏡とサングラスのシリーズ(スタルク・アイズ)はミクリとの提携。カルテル社の椅子《ルイ・ゴースト》。あつ、3番目は撤回。代わりにこれ、靴《スタルク・ウィズ・ビューマ》。……と言いつつ、自ら履くブーツ形プーマを見る。が、それは9月初旬に発売開始されたばかりの商品なのだ……。

Q 依頼を受けてから、どのように仕事を進めるのですか?

A まずは、断ることを知る。次に愛情によって受ける。その後、寝る。そうして憂鬱に陥る。それで最後に生み出す。

Q そんなに断るのですか?

A 90%は断っている。

Q 断る依頼とはどんな場合?

A 私が仕事をしない相手を挙げよう。武器・兵器関連。アルコー、特にハードリカー、強い酒。タバコ。カジノ。宗教。石油会社。マフィア。愚かな人々。金目当ての人々。以上。

Q 明確ですね。では逆に、仕事しやすい相手とは?

A すべて。なぜなら、私は友達としか仕事をしないから。

Q では、前述の断る条件には当てはまらず、まだ友達でない人から依頼が来た時は?

A しない、ということになる。仕事は友達としかしないのさ!

Q ひとつのプロジェクトにかかる時間はどのくらい?

A 4年から、40年。

Q デザイン料はどのように決めるのですか?

A 私が決めるんじゃない。みんなより少し安いくらいが、私のデザイン料だよ。

Q 世界中で仕事をしながらも、パリをベースにする利点は?

A パリをベースにしているよ。今から1時間後には家用機でロンドンに行く。ヴェネチア、NY、オリーブオイルの輸出もしているからイタリアにもよく行くし、どこにもベースはない。OK、答えはこう。私は自分の飛行機の中で

暮らし、仕事をする、どう?

Q では、現在のデザイン界について、ご意見を。

A ノー・アイデア! デザインに私は興味がない。

Q 仕事の上での信条、基本とすることは何ですか?

A 愛すること。夢見ること。

Q 平均的な、例えばパリでの一日を教えてください。

A 7時起床。9時までフィアンセとセックス。9時から10時はシヤワー。12時までひとり仕事。12時に無農薬食品の昼食。

Q 誰が作るのですか?

A 私だよ。で、12時30分から15時まで昼寝。17時まで家で仕事。17時から23時はフィアンセと外に出て食事。23時からセックス。24時就寝。

Q あ、もしかすると現在、シエスタのお邪魔しています?

A そうともいえる(笑)。時に15分刻みでインタビューとか入るのは15時から17時かな。

Q 現在、30年前に比べるとデザイナー志望の若者が圧倒的に増えました。どう思われますか?

A なんてことだ! 流行りの職業に就きたがる人々を私はとても憂慮している。言い換えれば、彼らは餓死の宣告を受けているということなのだ。

Q 商品はすでに多すぎ、十分に仕事がないという意味ですか?

A 明確に言えば、いつの時代もプロダクトは多すぎる。われわれの社会は、生産の上に成り立っているのだから。

Q では、そんな若者たちにあな

存在ある職業を目指すべきだと私は思う。われわれデザイナーは、社会に存在していない。

Q 存在ある職業とは?

A 宇宙物理学者。生物学者。哲学者。政治家。事物を現実的に知る人々、その職業のことだ。

Q デザイナーは事物を真に知る職業ではないか。が、それでも尊敬するデザイナーはいますか?

A 私はデザインに関心がないのだよ。が、個人的に好きなのはマルセル・ワンダース。

Q 未来を教えてください。

A 未来の希望? 睡眠とセックスのための時間を現在より50%増やしたい。強い願望だ。

Q デザイン以外で、今後やってみたいと思われることは?

A 政治に関わるいくつかのプロジェクト。もう着手している。

Q 政治活動? 政治家に?

A 政治関連、とだけ言っておこう。これ以上は今はいえない。

Q 行ってみたいところは?

A 行きたい所は、ベッド。行ってみたい所はどれもないね。

Q あなたにとってデザインとは?

A (長い沈黙の後) 私の人生は失敗。しくじってしまった人生だ。

Q 後悔してらっしゃる?

A アー、ウイ! 後悔してるね。

Q もう一度やり直せるなら、どんな職業に就きたいですか?

A 宇宙物理学者、生物学者、哲学者、政治家でしょう。

Q まだ、遅くはないのでは?

A それにはちょっと年をとりましたし、私は疲れてしまっているんだよ。(笑)



ARCK EYES

ン・ミクリのための眼鏡。1998年発表。ムノの連結部に新技術、バイオメカニクス案し、顔の骨格とオブジェのより緊密なフィット感を徹底追求。ノースタイル、技術デザインするスタルクの得意技。



Louis Ghost

17世紀のバロック調を再現したアームチェア《ルイ・ゴースト》。ポリカーボネートの一体成型によりエレガントで軽快な表情を実現。オープンカフェなどでよく見かけるようになった。カルテル社。



PHILIPPE STARCK

アメリカの時計会社、FOSSIL社のためにデザインした時計シリーズ。シリーズ名は、ずばり《フィリップ・スタルク》。2001年に発表。指輪、ブレス、ネックレスのタイプも揃う。シンプルだが多機能を備える。



STARCK/PUMA COLLECTION

現代的で、ミニマルで、哲学的な靴の製作願望をなんと12年も抱いていたというスタルクが、ついにプーマと実現。今秋、発売の運びとなる。インタビュー時も、巨匠自らスーパーハイモデルの赤黒仕様を履いて、ご満悦。

★
フィリップ・スタルク
1949年生まれ
フランス/パリ出身

ニッシム・ド・カモンド校卒業後、
1979年独立。80年代にパリのカフ
エ・コストや大統領宮の内装で注
目を浴び、家具、工業製品、ホテ
ルのほか、家、服飾、食品に及ぶ
まで、デザインの範疇を広げつづ
けているNo.1スターデザイナー。

