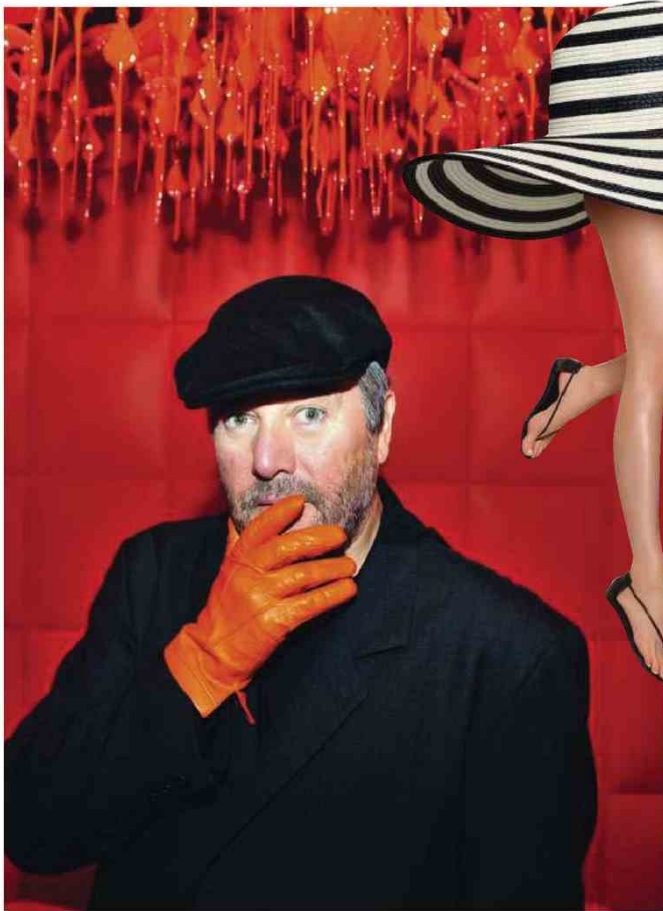




EL SOÑADOR PROFESIONAL

Una exposición en el Pompidou de Málaga nos abre las puertas al universo de **Philippe Starck**, uno de los diseñadores industriales más geniales del mundo.



Junto a su famosísimo exprimidor diseñado en 1988 para Alessi, tenemos la lámpara *Bon Jour Unplugged* de Flos, la silla *Masters* para Kartell, y sandalias *Ipanema*.

Crear objetos y diseñar espacios que estén al servicio de los usuarios, que sean funcionales, pero también emocionales. Esa es la obsesión del parisino Philippe Starck y el espíritu de su estudio, donde, desde 1979, ha concebido más de diez mil proyectos: “He vendido mi alma a esta enfermedad mental conocida como creatividad. Como dice mi mujer, tengo miles de ideas por minuto”, afirmó en una entrevista a la revista *Colors* en 2015.

Genio polifacético que rebasa las fronteras del diseño y la arquitectura, Starck defiende una visión global de la creación mientras rediseña lo cotidiano y lo adapta a los tiempos y al sentir de la sociedad. De ahí su modernidad y el interés por viajar al corazón de su pensamiento, que es lo que pretende hacer el Pompidou de Málaga con la muestra *Starck, dibujos secretos*, donde conoceremos el proceso de inspiración de un hombre que se autodefine como un “utopista naif”. Un viaje a la esencia de la cotidianidad desde la mirada de quien sí se fija en las pequeñas cosas. **Hasta el 17 de septiembre.**

3 lugares para disfrutar de su obra

- **Ramses**, en Madrid, es el único espacio gastronómico en España diseñado por Starck. Puedes verlo y hacer tu reserva en ramseslife.com
- **La Alhóndiga**, en Bilbao, es un viejo almacén de vinos modernista resucitado por el francés, que lo dotó de un nuevo interior y un nuevo uso.
- **Port Adriano**, en Calvià (Palma de Mallorca), es el puerto deportivo para grandes yates más moderno del Mediterráneo. Una delicia sentarse en una de sus terrazas.