

**CANTIERI & ANTICIPAZIONI.**

A DESTRA: Philippe Starck dietro la maschera-simbolo che ha ideato per **Amor**, nuovo progetto di ristorante per i fratelli Alajmo (in apertura a Milano l'8 aprile). PAGINA SEGUENTE, IN ALTO: lo schema decorativo della facciata di **Amor**. PAGINA SEGUENTE, IN BASSO: **Starck** sulla poltrona **Lou Reed**, disegnata per **Triade** (insieme a Eugeni Quitllet). Al Salone, **Starck** presenterà progetti per diverse aziende. Tra questi: lo sviluppo della collezione **Woody** (per **Kartell**) in multistrato curvato con una tecnica rivoluzionaria; una collezione di lampade per **Flos**, che lui definisce "poetiche e surrealiste"; **Marie Crystal (Glas Italia)**, un tavolo in vetro dal disegno essenziale («Fare meno è difficile», afferma il designer). E per **Fiam Italia** ha trasformato uno dei suoi specchi più noti, il **Caadre**, in una lampada.

