

LE REPAIRE

« BRACH MADRID », L'ESPRIT DE COLLECTION

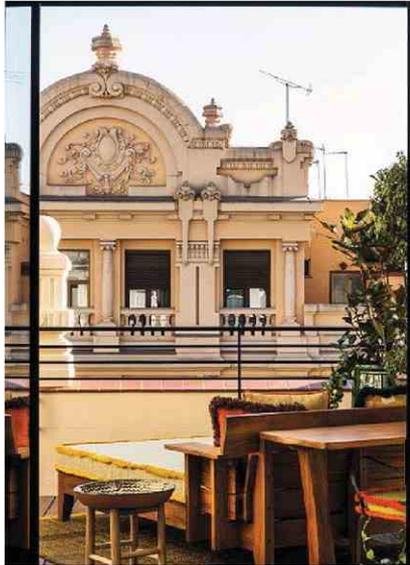


ILLUSTRATION : CALL ME GEORGES(S) POUR LES ECHOS WEEK-END GUILLAUME DE LAUBIER DR

Décoré par Philippe Starck, l'hôtel distille une vision fantasmée des années 1920-30.

MADRID Longtemps éclipsée par la « movida » barcelonaise, la capitale espagnole vibre d'une nouvelle énergie en défiant notamment les conventions de l'hôtellerie de luxe. Et dans ce domaine, Philippe Starck n'est pas en reste ! Le designer star, qui avait déjà réveillé le XVI^e arrondissement parisien en 2018 avec l'ouverture de l'hôtel *Brach Paris*, signe la direction artistique et la décoration de ce havre sur l'emblématique Gran Via, véritable musée d'architecture à ciel ouvert. Une artère proche, en outre, de grands musées madrilènes tels le Prado, Thyssen-Bornemisza ou la maison-atelier de Sorolla. Érigé entre 1919 et 1922, l'édifice de sept étages à l'allure altière vient de s'offrir une réhabilitation XXL, qui a demandé quatre ans de travaux. Comme à Paris, Emmanuel Sauvage – le cofondateur du groupe Evok Collection – a imposé un luxe moins corseté, plus cool que dans un cinq-étoiles classique, tout en distillant un peu de l'âme espagnole à travers une vision fantasmée des années 1920-30. Dès l'entrée, on est saisi par la beauté du magistral escalier classé, en fer forgé, qui mène au lobby, au premier étage, traité comme un écrin intimiste, habillé de terres cuites et de céramiques émaillées caramel qui traduisent instantanément l'âme de l'hôtel, où partout règne l'esprit de collection si cher à Philippe Starck.

Une fois encore, le maestro s'est amusé à tricoter un récit, un peu alambiqué, sur une histoire d'amour passée dont il reste les stigmates à tous les étages. Et particulièrement dans les 57 chambres et suites, toutes de bois vêtues, où tableaux, photos, dessins tutoient livres d'art et objets chinés – castagnettes, mandoline traditionnelle ou gants de boxe. « *Leur éclectisme ne relève pas du hasard mais bien d'un choix de cœur* », ajoute le designer-conteur, qui joue la même partition cultivée à la pâtisserie, au bar et au restaurant, clin d'œil à l'atmosphère joyeuse des grands cafés madrilènes. À l'image d'un cabinet de curiosités, les murs sont truffés d'œuvres d'art et de totems en bois comme si Buñuel, Dali ou Federico Garcia Lorca venaient de quitter la table. Mais le clou du lieu reste la Capsule, au sous-sol, un espace immaculé de 400 m² avec piscine, caisson d'oxygénation, sauna infrarouge, bain de flottaison, cabines de massage... où l'on perd ses repères spatiotemporels grâce à un jeu de rideaux et un éclairage théâtral qui vous invite à lâcher prise et à flotter en toute conscience. **Sylvie Wolff**

COMBIEN : à partir de 650 euros.

C'EST OÙ : Gran Via 20, Madrid.

Tél. : + 34 915 46 36 39. brachmadrid.com