



PIAZZA SAN MARCO, VENEZIA DAL 1775

**QUADRI,  
UNE MERVEILLE VÉNITIENNE OÙ MYSTÈRE, POÉSIE ET MAGIE RÉVÈLENT  
UNE CUISINE ITALIENNE EXTRAORDINAIRE**

*VENISE, 28 février 2018 - **Quadri**, célèbre café & restaurant du XVIII<sup>e</sup> siècle situé place Saint-Marc, ouvre ses portes après d'importants travaux de rénovation. Cette transformation, qui révèle la magie originelle du lieu, est sublimée par l'atmosphère romantique et légèrement surréaliste imaginée par Philippe Starck et mise en œuvre par des artisans vénitiens d'exception.*

**QUADRI, UNE MERVEILLE VÉNITIENNE**

*Le projet de rénovation est né du souhait de **Massimiliano et Raffaele Alajmo** de préserver l'extraordinaire patrimoine du Quadri, et d'inscrire le lieu dans l'histoire de la cuisine italienne, comme dans l'histoire contemporaine.*

*« Nous souhaitons restaurer Quadri, car certains éléments de décoration s'étaient détériorés au fil des années, notamment les stucs du café au rez-de-chaussée, disparus sous une dizaine de couches de peinture successives. Il était temps de redonner au lieu sa splendeur d'origine, à travers une relecture contemporaine digne de représenter la cuisine italienne à l'international », déclare Raffaele Alajmo, directeur général du Groupe Alajmo.*

*Pour procéder à cette délicate réhabilitation, les frères Alajmo ont fait appel au créateur français **Philippe Starck**, qu'ils connaissent depuis dix ans et avec qui ils ont déjà collaboré sur deux autres projets : le Caffè Stern, un bacaro fantasmagorique au cœur de Paris, et AMO, un élégant et mystérieux café situé dans la T Fondaco dei Tedeschi à Venise.*

Cette nouvelle collaboration est une histoire d'amour, une histoire d'amour humaine et une histoire d'amour avec Venise, son mystère et son élégance. Le Quadri est un lieu qui appartient à Venise, totalement vénitien par essence et révélé par la magie.

*« Le concept du Quadri, c'est simplement Quadri. Le Quadri était extraordinaire, sauf qu'il s'était un peu endormi. Par respect, par amour et par intelligence, nous n'avons pas voulu changer une telle charge de mystère, de beauté, d'étrangeté et de poésie. Nous sommes simplement partis à la découverte de ses merveilles et nous avons trouvé un monde merveilleux.*

*Chaque chose ici est un jeu mental, avec sa propre petite musique magique. Partout, des surprises fertiles prennent vie; sur le tissu des murs, dans la lumière des lustres surréalistes et dans la collection chimérique d'animaux naturalisés qui habitent le lieu; des ailes leur ont poussé sur le dos les transformant en créatures fantastiques à l'image du mythique lion ailé de Venise.*

*Ce rêve vient en partie de mon cerveau, de mon cœur et de ma folie. Mais il fallait aussi des mains pour qu'il devienne réalité. Et, le secret de la qualité absolue du Quadri, ce sont les artisans vénitiens.*  
» Philippe Starck

## QUADRI, MADE IN VENICE

Philippe Starck et les frères Alajmo ont nommé à la tête du projet **Marino Folin**, architecte et ex-directeur de l'IUAV (Institut Universitaire d'Architecture de Venise), pour coordonner le travail des meilleurs artisans vénitiens choisis pour cette mission de restauration. Folin a dû également travailler en étroite relation avec la Surintendance Archéologie, Beaux-arts et Paysages de Venise en charge de la conservation du patrimoine.

*« La grande opération culturelle réalisée lors de cette restauration a été d'impliquer des artisans vénitiens, dont la plupart sont les descendants de petites entreprises familiales datant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », explique Marino Folin.*

La ville de Venise se trouve au cœur de cette restauration. Son identité et ses particularités ont guidé la plupart des décisions et notamment le phénomène de "l'acqua alta", marées hautes qui inondent régulièrement la ville. Le Quadri est situé dans la zone la plus basse de la ville, et l'eau affluant à chaque pic de marée, laisse des traces de son passage sur les murs et les meubles. Plutôt que de combattre l'inévitable, Philippe Starck a décidé de mettre en avant les effets de "l'acqua alta" en choisissant du laiton brut non verni pour les pieds de tables, le comptoir de la réception et tous les éléments en contact avec le sol. Ainsi, au fil des crues successives, le métal s'oxyde et change de couleur devenant un témoin de la vie vénitienne.

"L'acqua alta" s'illustre également dans l'identité graphique réalisée par **GBH**, agence créative anglaise, qui collabore avec Starck depuis plus de vingt ans. Un exemple significatif est le travail effectué sur les lettres en laiton de l'enseigne. Elles ont été décrochées, nettoyées puis retravaillées par les artisans de la dernière fonderie existant encore à Venise, la Fonderia Valse. La partie inférieure des lettres a été oxydée pour évoquer les effets de la marée au rez-de chaussée, tandis que leur partie supérieure a été polie pour obtenir une éclatante couleur dorée en référence au Ristorante Quadri, restaurant gastronomique situé au premier étage et toujours préservé des eaux hautes.

*La réhabilitation des murs du **Quadrino** et du **Grancaffè Quadri**, situés au rez-de-chaussée, a été menée par les experts en restauration d'art, **Anna de Spirt** et **Adriana Spagnol**. L'objectif était d'éliminer les différentes couches de peinture accumulées au fil du temps pour récupérer les stucs d'origine datant de la fin du XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup>.*

*À l'intérieur du **Ristorante Quadri**, au premier étage, l'influence de Philippe Starck est évidente dans la découverte et la révélation des éléments de décor et d'architecture originaux. Le tissu brun doré qui orne les murs, précédemment recouverts de brocart rouge, est une réalisation du célèbre atelier de tissage historique de Venise, **Tessitura Bevilacqua**. Lors d'une visite de l'atelier, Starck a sélectionné un tissu datant de 1550 puis a détourné ce modèle avec humour et jeux mentaux, remplaçant les visages de l'époque par ceux des frères Alajmo, les carrosses et gondoles par des astronautes et des satellites, dans un motif qui se répète sur toute la surface des murs.*

*À côté du grand lustre Rezzonico en verre de Murano, datant des années 30 et entièrement restauré, est installé un nouveau lustre de dimension et style similaires, mais dont les surprenants détails de verre ajoutent au surréalisme de la pièce. Pour ces deux réalisations, Philippe Starck a fait appel à **Aristide Najean**. Le fantasque et très talentueux artiste, français devenu vénitien d'adoption, est installé à Murano depuis 1985 où il a étudié l'art du verre auprès des plus grands maîtres verriers.*

*Les tapis peints qui recouvrent le sol du restaurant ont été conçus par **Ara Starck**. A travers ces tapis, elle crée un jeu complexe dans lequel des silhouettes centrales évoluent dans un monde fantasmagorique comme un reflet de notre subconscient et une invitation au rêve.*

*« Ces tapis sont des tableaux, il est impossible de les décrire ou de leur donner un nom » dit Philippe Starck. « Ils expriment ce qui est en nous et que nous ignorons. »*

*Et parce que sans miroirs Venise ne serait pas Venise, c'est aux frères **Barbini**, une famille de maîtres verriers établie à Murano depuis 1570 — qui produisait à l'époque tous les miroirs du palais de Versailles — qu'a été confiée la fabrication du grand miroir de l'entrée et des miroirs des toilettes.*

*Les cadres en bois des fenêtres donnant sur la place Saint-Marc ont été restaurés par l'entreprise de menuiserie artisanale **Capovilla**.*

## UNE CUISINE INSPIRÉE PAR LA VILLE

*Ristorante Quadri incarne l'expression contemporaine de la tradition gastronomique italienne et vénitienne. Le poisson et les fruits et légumes de saison arrivent frais chaque jour du marché de Rialto.*

*« La cuisine du Quadri est intrinsèquement liée et influencée par le lieu, dans un processus de contamination réciproque. Passé et présent convergent vers le futur et la cuisine, les ingrédients comme le service, sont influencés par le passé. Notre gastronomie est liée au territoire, à la lagune et ses produits, à la tradition vénitienne, recontextualisée aujourd'hui à travers une nouvelle lumière qui lui confère plus de profondeur. » Massimiliano Alajmo*

*Ristorante Quadri propose trois menus dégustation différents — Max, Raf et Quattro Atti (Quatre Actes) — mais les clients peuvent aussi choisir à leur convenance deux ou trois plats parmi les trois menus.*

*Le nouveau menu Quattro Atti privilégie le partage et la convivialité. Chaque acte comprend plusieurs assiettes servies au centre de la table à partager entre convives. La diversité et la riche palette de couleurs de la vaisselle créée par les frères Alajmo reflètent une esthétique entièrement vénitienne.*

*Le personnel de service porte de nouvelles tenues réalisées sur mesure qui, en rupture avec un certain classicisme, s'inspirent de la tenue du noble vénitien accueillant ses hôtes.*

*Ristorante Quadri, seul restaurant de la place Saint-Marc, a reçu sa première étoile en 2012.*

*Pour témoigner des importants travaux de rénovation et en hommage à Venise - une ville qui recèle d'une immense richesse de personnes, métiers et savoirs anciens - les frères Alajmo ont réalisé un documentaire vidéo d'environ 40 minutes. Le film sera terminé mi-mars et sera accessible sur le site [www.alajmo.it](http://www.alajmo.it), un extrait est toutefois déjà disponible sur le site.*

GRAN CAFFÈ  
QUADRI  
PIAZZA SAN MARCO, VENEZIA DAL 1775

QUADRINO  
BISTROT VENEZIANO IN PIAZZA SAN MARCO

QUADRI  
PIAZZA SAN MARCO, VENEZIA DAL 1775

Ouvert tous les jours  
9.00 - minuit

*Piazza San Marco, 121  
30124 Venezia (VE)  
Tél. +39 041 5222105  
[www.alajmo.it/Quadri](http://www.alajmo.it/Quadri)  
[info@caffequadri.it](mailto:info@caffequadri.it)  
FACEBOOK: @GranCaffèQuadri  
INSTAGRAM: @grancaffequadri*

**ALAJMO PRESS CONTACT**  
[marisa.huff@alajmo.it](mailto:marisa.huff@alajmo.it)  
+39 333 9166663

## ALAJMO

*Plus jeune chef au monde à avoir été récompensé de trois étoiles Michelin, **Massimiliano (Max) Alajmo**, est apprécié de ses clients et collègues pour son interprétation unique des saveurs de la cuisine italienne. Avec son frère Raffaele (Raf), directeur général et maître des lieux du Groupe Alajmo, Max supervise les cuisines de dix établissements, une ligne de produits d'épicerie fine et une agence d'organisation d'événements, depuis Le Calandre, son laboratoire de création culinaire.*

[www.alajmo.it](http://www.alajmo.it)

FACEBOOK:@rafemaxalajmo

INSTAGRAM:@alajmobros

## STARCK

***Philippe Starck** est un créateur français de renommée internationale, designer et architecte.*

*Sa compréhension profonde des mutations contemporaines, sa détermination à changer le monde, sa vigilance précoce pour les implications écologiques, son amour des idées, son souci de défendre l'intelligence de l'utile – et l'utilité de l'intelligence - l'ont transporté de création iconique en création iconique. Des produits de notre quotidien tels des meubles ou un presse-citron en passant par des méga yachts révolutionnaires, des éoliennes individuelles, des vélos à assistance électrique ou des hôtels et restaurants aspirant à être des lieux stimulants, fantasmagoriques et intensément vivants.*

*Ce citoyen du monde, infatigable et rebelle, considère comme un devoir le partage de sa vision éthique et subversive d'une planète plus juste, et crée des lieux non conventionnels et des objets dont le but est d'être «bons» avant d'être beaux.*

*Philippe Starck et sa femme, Jasmine, vivent principalement dans les airs ou dans des "milieux de nulle part".*

[www.starck.com](http://www.starck.com)

FACEBOOK:@StarckOfficial

INSTAGRAM:@Starck