

*A l'occasion des 25 ans de la Forge de Laguiole,
dans le cadre de "Maison & Objet" du 20 au 24 Janvier
à Paris-Nord Villepinte,*

*Philippe Starck présente " TELLUS "
la première des quatre Créations.*

*Espace Forge de Laguiole
Hall 3 E 11*



*" Nous sommes Dieu "
Philippe Starck*

Nous sommes Dieu ... de Philippe Starck

Aucune trace de mégalomanie anthropomorphe chez Philippe Starck
mais le sentiment aigu de la responsabilité de nous tous « *qui avons un devoir
de participation* » comme créateurs, producteurs « *étape* » de « *cette obligation* »
extraordinaire « *de continuation de l'histoire de la mutation* ».

Nous sommes destinés à nous créer sans cesse, à nous inventer, « *actions* », « *mutants* »
en instance de « *métamorphose* » permanente.

En ce sens, sans doute, sommes-nous Dieu ?

Service de Presse Forge de Laguiole

Sarrotpress.com - 43, Rue d'Auteuil - 75016 Paris

Tél : 01 45 25 43 27 / Fax : 01 45 25 46 52

E-mail : christian.sarrot@sarrotpress.com

Christian Sarrot : 06 08 22 07 82

Contact presse : Lucie Fayard – Responsable Communication **STARCK®**

1 avenue Paul Doumer – 75016 Paris – France

Tél : +33 1 48 07 59 31

E-mail : lucie@starcknetwork.com

Site Internet : www.starck.com

Philippe Starck signe la Forge en son bel âge



Un ciel de neige et derrière la ligne fluide des plateaux que jalonnent les congères formées par le vent. Le silence et l'ombre noire des corneilles : l'Aubrac que parcourent écrivains, peintres, musiciens, architectes, designers ou simples promeneurs exigeants.

C'est sur cette terre là, précisément, entre planèzes et causses, que depuis vingt-cinq ans la lame de Philippe Stark fend la brume, inscrivant « la forge de laguiole », dont elle est devenue le symbole, dans la texture même du paysage.

D'autres bâtiments industriels ont fait ou font l'histoire visuelle d'autres régions de France ou d'ailleurs, très peu sont ceux à en définir, la géographie.

Le bâtiment imaginé et construit en 1987 par le plus célèbre architecte designer français est sans aucun doute, l'un d'entre eux.

S'ancrant dans la naturalité du lieu par les matières et les couleurs (gris acier pour le corps et verre brun terre pour les façades), affirmant spatialement la volonté de survie de la coutellerie d'art et la projetant aux avant-postes du futur : la manufacture de Philippe Stark porte haut les ambitions de cette « Forge de laguiole » naissante.

Un quart de siècle plus tard, la « Forge de Laguiole » est toujours là, elle a su réaliser la promesse et concrétiser ce qui n'était qu'anticipé.

Bénéficiaire du label « Entreprise du Patrimoine Vivant » décerné en 2007 par le Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'emploi, l'entreprise emploie aujourd'hui plus d'une centaine de personnes, sur son site, ciseleurs, polisseurs et forgerons et les couteaux réalisés dans ses ateliers sont régulièrement distingués.

En 1992, « Forge de Laguiole » était présente à l'Exposition Universelle de Séville avec le premier pliant signé Philippe Stark grâce auquel, d'ailleurs, elle remportait le prix Européen du Design.

En 2012, célébrant son bel âge, la « Forge de Laguiole » est fière de pouvoir présenter le premier de ce qui doit être « la deuxième génération » des couteaux Philippe Starck.

Dans une interview accordée à Elisabeth Laville et reprise dans l'ouvrage que lui ont consacré les éditions Taschen, Philippe Starck déclarait en 1998 : « il est désormais fondamental que le designer puisse dire : la réponse est une réponse biologique et non pas industrielle, sémantique et non pas matérielle ».

La « Forge de Laguiole », dans ce dont elle est porteuse et dans l'équilibre qu'elle maintient avec son environnement naturel et sociologique, est pour le « créateur d'objets d'une structure simple mais inventive » comme le définit le Larousse, un interlocuteur à la fois privilégié et pleinement légitime.

**Entre Tellus et Terra, Philippe Starck signe un nouveau couteau de table
" Tellus " pour la « Forge de Laguiole »**



Dans les métamorphoses d'Ovide lorsque Dieu met fin au Chaos, il le fait en séparant la terre du ciel, c'est alors la "terra".

Mais quand le même Dieu souhaite donner à cette "terra", un habitant qui lève la tête vers le ciel, c'est la "tellus" qu'il couvre de cette figure inconnue, l'homme.

Tellus, Terra ... plus tard, au grès des vagabondages du sens, la "tellus" deviendra tellurique, associant dans l'imaginaire, la fertilité de la déesse Terra Mater à la puissance de son double poétique Tellus, grondant du feu Vulcanien de ses entrailles.

Fertilité, puissance et ambiguïté de ce qui fait surgir, avec ce nouveau couteau de table, Philippe Starck sème un caillou supplémentaire sur son chemin personnel qui devrait marquer d'une pierre blanche celui de la « Forge de Laguiole ».

Manche en inox estampé à froid comme une racine minérale que la lame semble fendre ou déchirer de façon naturelle, ce Monobloc pour la table, exprime une nouvelle fois cette éthique de la simplicité, chère au designer architecte : le fameux "tomorrow will be less".

Aucune aspérité, aucune complexité, il définit un maniement élémentaire.

En outre, par sa dynamique formelle, son parti pris de matière et donc de couleur,

il manifeste et il représente la puissance du lieu dont il émane : cette Terra Mater de l'Aubrac.

Réinterprétant de façon radicale les codes de l'objet (lame et manche) avec ce nouveau couteau de table, Philippe Starck fournit une incroyable relecture de son propre travail qui fera date.

Couteau de table estampé à froid en inox

Longueur totale de 230 mm

Existe en deux finitions « striée » et « satinée »

Vendu en coffret de au prix public de

Sur commande, délais

Visuels et shopping disponibles sur simple demande au Service de Presse

Service de Presse Forge de Laguiole

Sarrotpress.com - 43, Rue d'Auteuil - 75016 Paris

Tél : 01 45 25 43 27 / Fax : 01 45 25 46 52

E-mail : christian.sarrot@sarrotpress.com

Christian Sarrot : 06 08 22 07 82

Forge de Laguiole

Route de l'Aubrac BP9- 12210 Laguiole

Tél : 05 65 48 43 34 / Fax : 05 65 44 37 66

E-mail : contact@forge-de-laguiole.com