

DOSSIER DE PRESSE

TOO HOTEL

LE TOO HOTEL

Dans un quartier en pleine effervescence, entre Station F, la BNF et les sièges d'entreprises internationales, s'installe une nouvelle adresse fédératrice. Né d'un rêve, suspendu, le TOO Hôtel ouvrira ses portes à l'automne 2022 au sommet d'une des Tours Duo de Jean Nouvel. Accroché aux nuages, cet établissement unique dont la direction artistique et l'architecture intérieure ont été confiées à Philippe Starck, incarne le rêve urbain et moderne des nouvelles générations de Parisiens et de voyageurs.

« Le TOO Hôtel offre une pause céleste, la sensation d'être si haut que tout Paris nous appartient. Cette vue fascinante procure une joie intense, la sensation d'être transporté dans une aventure magique » raconte Laurent Taïeb, créateur du TOO Hôtel.

Inclassable, inattendu, mystérieux, le TOO Hôtel se démarque par sa vibration architecturale poétique et grandiose. Depuis les dix derniers étages de ce phare urbain, Paris et ses monuments s'offrent au regard comme de nulle part ailleurs. Vu d'ici, le paysage change au fil des heures. Du matin au soir, le soleil fait jouer sa lumière avec les espaces intérieurs. Derrière les cloisons de verre qui effacent les repères, on se prend à penser à d'autres capitales du bout du monde, ces villes à la modernité survoltée, où la démesure devient spectacle et l'exaltation de la vie d'en bas, si loin et si proche à la fois, une rythmique entêtante.



COMME UN CHÂTEAU DANS LE CIEL...

Laurent Taïeb a créé des lieux de vie devenus cultes à Paris : Le café du Trésor, Lo Sushi, Bon, Le Kong, Madame Rêve. À 56 ans, cet entrepreneur passionné n'a de cesse de repenser l'hospitalité en imaginant des parcours émotionnels forts et inédits. Ses projets puisent leur inspiration dans son histoire personnelle. Né en Tunisie, il grandit près des Puces de Saint-Ouen, au 16ème étage d'une tour d'où il rêve d'un monde meilleur. Les émotions de sa jeunesse et celles de ses premiers voyages suscitent une vocation et un rêve dont, près de 40 ans plus tard, le TOO Hôtel est l'incarnation.

Laurent Taïeb a participé au concours du TOO Hôtel avec son associé Pascal Donat, propriétaire du groupe Valotel en 2015, qu'ils remportent en 2017.

Avec le TOO Hôtel, Laurent Taïeb offre aux nouvelles générations un lieu qui leur ressemble. Rendre accessible l'expérience inédite du TOO Hôtel au plus grand nombre fait partie de la colonne vertébrale de ce projet qui résonne avec sa propre histoire. "Le TOO Hôtel va à l'essentiel tout en cultivant l'extraordinaire. C'est ce cadeau-là que j'ai voulu faire aux Parisiens et aux voyageurs".

Laurent Taïeb

« C'est l'histoire d'un château suspendu au-dessus de Paris, plus vraiment sur Terre, un endroit où tout peut arriver. Comme il est en lévitation, il provoque un effet euphorisant ; à l'intérieur, vous y êtes plus beau, plus amoureux, plus créatif. Ce château est rempli d'énergie, de rêves, d'amour, de désirs, d'intelligence et de rires. Il vole là-haut, là où il fait beau, là où l'oxygène rare étourdit.

Bien sûr, comme dans tous les châteaux, il s'y passe des choses mystérieuses, toujours très poétiques.

Certains fauteuils portent des lumières dans leur dos. En cas de mauvais temps, le plafond illumine d'or les nuages. Les miroirs sont grattés comme si on avait cherché à savoir ce qu'il se passait dans la pièce.

Ce château est plein de surprises, mais la plus grande de toutes est qu'il est dans les nuages. Il vole au-dessus des grandes villes. En ce moment, on dit qu'il est à Paris. Mais en fin de soirée, on peut y voir Tokyo, Los Angeles, ou d'autres grandes villes du monde. »

Philippe Starck



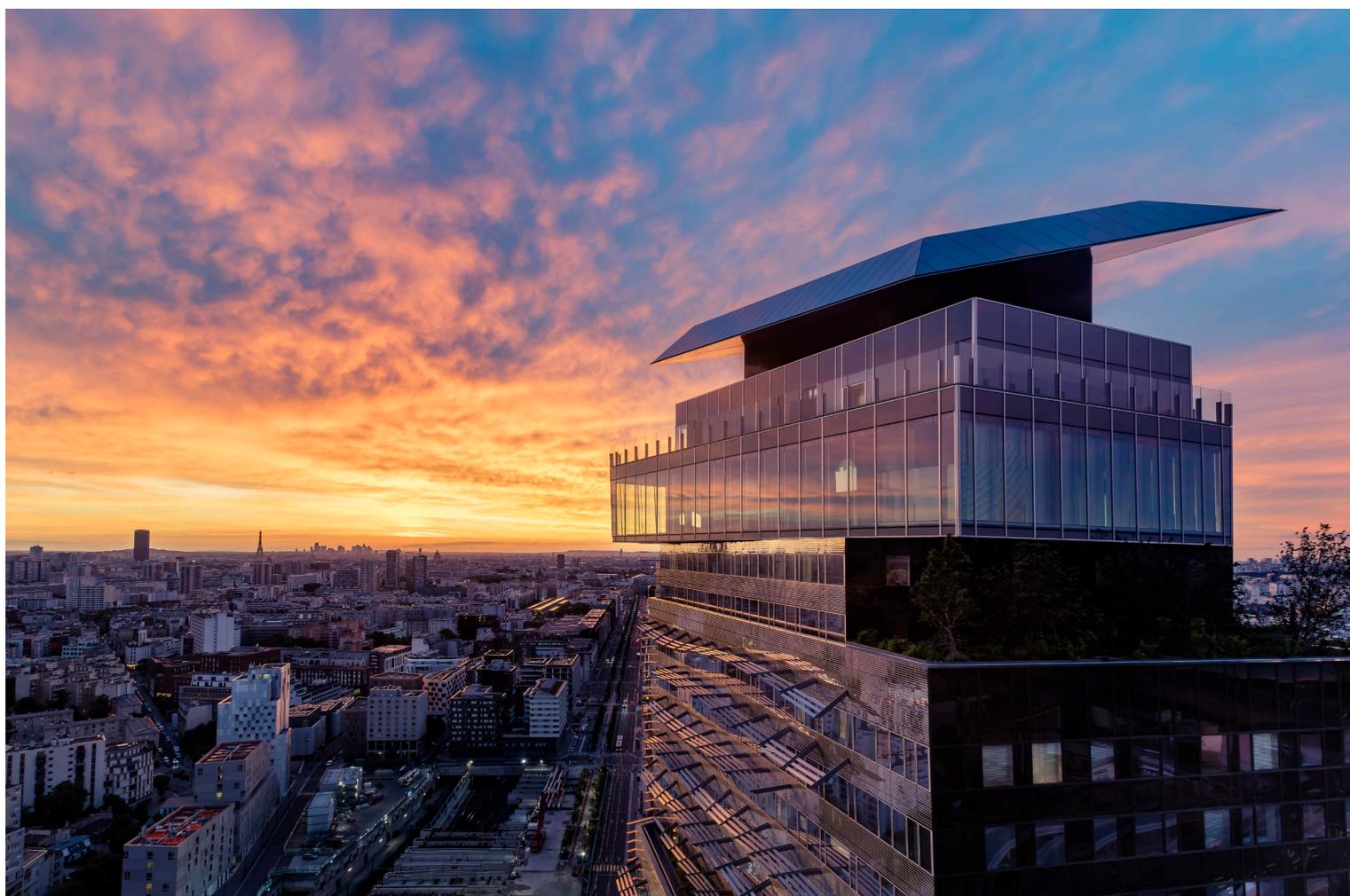
...AU CŒUR D'UN QUARTIER EN PLEIN DEVENIR

Le TOO Hôtel s'est installé à quelques minutes du Jardin des Plantes, de Station F, de la BNF, de Bercy, de la Cité de la Mode et du Design, du journal Le Monde, de nombreuses galeries d'art et de deux gares parisiennes : Lyon et Austerlitz. Dans ce quartier par lequel on découvre Paris en arrivant d'Orly, de plus en plus de Parisiens et d'étrangers se croisent. Ce quartier en devenir, que certains surnomment déjà « Downtown Paris », est un nouveau pôle économique et culturel de la capitale.

Ici, Paris s'échappe de la beauté mythique de ses pierres pour entrer en mouvement et inventer le futur. Street art, jardins sauvages, escaliers cachés, constructions innovantes... Les grandes artères croisent des ruelles débouchant sur des parcs arborés. Entre les immeubles, des recoins se découvrent, laissés au possible. Dans ce nouveau quartier, vivant et hybride, cohabitent sièges d'entreprises internationales, incubateurs de start-up, lieux culturels et logements pour les nombreuses jeunes familles qui s'y installent.

Si ce quartier est en bordure de la capitale, il reste hyper accessible depuis le centre : de la passerelle Simone de Beauvoir ou de la piscine Joséphine Baker, la Seine nous ramène à Notre-Dame. Châtelet est à 10 minutes en métro. Saint-Lazare à 20. Le Grand Paris va renforcer cette accessibilité et inscrire le TOO Hôtel dans un Paris qui s'agrandit pour être plus agréable à vivre, plus fluide.

A ce quartier qui se transforme, il fallait un lieu de vie, un point de repère et de rencontres, une nouvelle adresse.



AU SOMMET D'UNE TOUR SIGNÉE JEAN NOUVEL

Véritable prouesse architecturale, les Tours Duo de Jean Nouvel sont les plus hautes de Paris juste après Eiffel et Montparnasse.

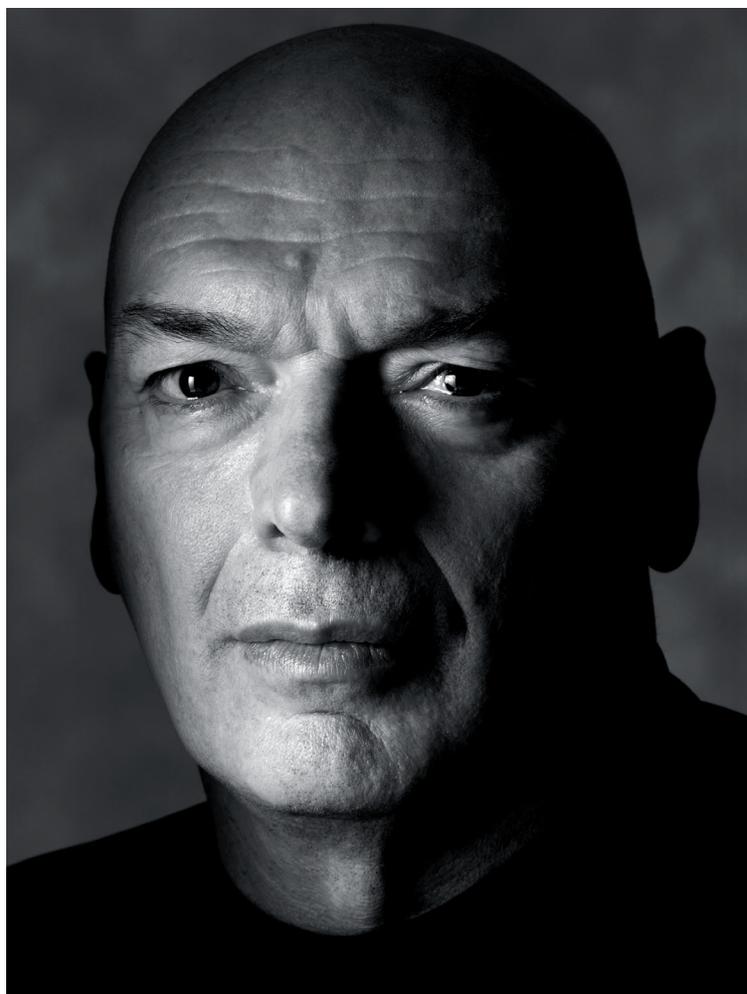
« L'Est est un devenir... Une aube... Une promesse... L'Est de Paris petit à petit se précise, se fabrique et apparaît. Il complète et modifie une situation inachevée. Il s'agit ici d'y construire son sommet, son point culminant pour ce début de siècle. D'y affirmer un caractère et une singularité en relation avec la réalité du site, avec cet objectif : révéler sa particulière beauté, s'appuyer sur elle pour inventer et renforcer l'attractivité du lieu. (...) Les tours se pencheront comme si elles passaient la tête par la fenêtre pour regarder la perspective de l'avenue de France. Et elles dialogueront, comme deux danseuses en équilibre qui se préoccupent de leur environnement. »

C'est ainsi que Jean Nouvel décrit ses Tours Duo livrées en 2021. Elles incarnent un nouveau souffle urbain et l'aspiration à une nouvelle qualité de ville, cherchant à amplifier le plaisir d'être là. Par leur démesure, elles sont annonciatrices

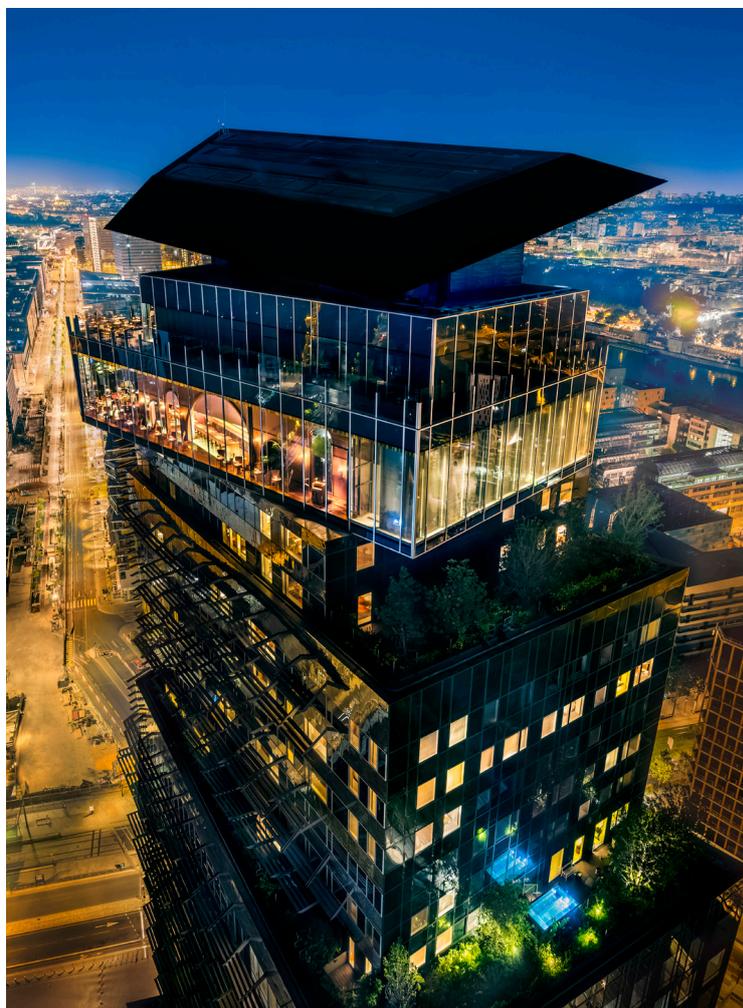
d'un monde nouveau, d'un désir de futur. Des arbres et des arbustes prennent racine sur leurs terrasses.

La tour qui abrite le TOO Hôtel est dotée d'une grande terrasse orientée vers la Seine et le Paris historique. Protégée du vent, elle constitue le toit du restaurant panoramique. « Ce nouveau sommet parisien devient un panorama, un espace de rencontres. Un sommet expressif, au profil identifiable, en dialogue avec sa sœur ou sa voisine. »

Pour ces deux tours, les Ateliers Jean Nouvel ont reçu La Pierre d'Or 2018 du Meilleur Programme.



© Albert Watson



L'HÔTEL TOO LIVE

Débutant à 80m de haut, le TOO Hôtel est d'abord une expérience sensorielle, une émotion exposée aux quatre points cardinaux. Les différents espaces se partagent ce spectacle kaléidoscopique à couper le souffle, vision inédite de Paris.

Intégralement imaginé par Philippe Starck, fidèle complice de Laurent Taïeb, le TOO Hôtel invente sa modernité entre rêve d'humanité et magie de la technologie. Avec ses panoramas, ses intérieurs chaleureux et stimulants faits de surprises fertiles, son mobilier élégant et intemporel, ses volumes et hauteurs sous plafonds hors norme, ce nouveau lieu de vie n'a pas d'autre limite que le ciel où il a élu domicile.

En veilleur millénaire, le soleil révèle d'Est en Ouest les monuments de Paris au fur et à mesure de sa course : le rocher du bois de Vincennes, Beaubourg, Notre-Dame, le Sacré-Cœur, le Louvre, le dôme des Invalides... Quand la boule de feu apparaît, elle est à Montparnasse. Et c'est derrière la Tour Eiffel qu'elle entame sa descente pour se coucher sur l'Arche de la Défense.



Comme un voyage suspendu à plus de 120 mètres de haut, le TOO Hôtel invite à vivre une expérience au-delà du temps et de l'espace.

« J'ai voulu offrir aux nouvelles générations qui incarnent l'avenir un lieu qui n'existait pas dans un quartier en devenir » Laurent Taïeb



Vivre une expérience inédite de Paris, poétique et paradoxale.



Une tour suspendue aux nuages, phare moderne d'un Paris qui bouge ses lignes.

LES CHAMBRES **TOO DREAMY**

Toutes les chambres donnent sur le ciel. Tout ici est contrastes et jeux de variations, décalages et surprises. Comme les lampes fluo ou les têtes d'animaux qui se cachent dans des cadres dérobés. L'expérience sensorielle se fond dans le rêve.

D'immenses cloisons de miroirs mobiles jouent à l'infini avec les nuances dansantes du soleil. Les fenêtres évoquent des écrans géants de cinéma. Les lits ne touchent pas les murs pour qu'allongé on ait l'impression d'être en apesanteur face à la vue. La palette empreinte aux tons allant du crème à l'orangé. Au sol, le pied s'enfonce dans un nuage tandis

que les têtes de lit en osier tressé rappellent l'exigence de confort qui a guidé l'ensemble. Tout est fait pour conforter l'œil et convoquer le toucher. Véritables invitations à se lover, entre ciel et terre, les textures raffinées jouent les contrastes avec la précision angulaire de la tour.

Les salles de bain, aux larges vasques et aux lampes tentaculaires enroulées sur elles-mêmes, proposent des baignoires et des douches à effet de pluie pour un moment de détente au milieu des nuages, face à la majesté de Paris.



LE RESTAURANT TOO RESTAURANT

Le TOO Hôtel s'inscrit dans la lignée de ces hôtels où l'on ne vient pas seulement pour dormir mais aussi pour découvrir, aimer, dîner, boire un verre, faire la fête ou travailler. A 100m de haut, le TOO Restaurant est ouvert sans interruption du matin au soir.

Niché dans un cube de verre aux hauts plafonds parsemés de « lingots d'or », avec son mobilier sophistiqué en matières naturelles, le TOO Restaurant propose une expérience inédite. Les dalles lumineuses incrustées au sol créent une sensation d'immensité et de doux vertige qui rappelle qu'ici, tout devient possible. Mur rose poudré, boiseries, fresques artistiques signées Pierre Monestier, sont comme autant de témoins silencieux qui gardent le secret de soirées mémorables et de conversations murmurées.

Dans ce décor spectaculaire, on se réglera de classiques venus du monde entier et revisités par le goût de l'époque. Avec le plaisir comme seul guide, Benjamin Six entouré

d'autres talents, y croisera savamment les saveurs loin des convenances, au-delà de frontières abolies depuis longtemps pour proposer une carte aux multiples influences, cosmopolite et créative. Depuis ce restaurant contemporain, la vue sur la Tour Eiffel, Notre-Dame et le Sacré-Cœur est splendide et le coucher du soleil spectaculaire.

Le TOO Restaurant est exceptionnel aussi dans sa manière d'accueillir. Ici, pas d'horaires contraints ni d'obligations de consommer selon l'heure et l'usage. Au TOO Restaurant, se croisent et se côtoient, du petit-déjeuner au dîner, les familles et les amoureux, les travailleurs nomades, les salariés du quartier d'affaires venus se détendre, les habitants du quartier comme les voyageurs en escale... Tous se retrouvent ici, en plein ciel, avec ce souffle de liberté qu'inspire la hauteur.



LE SKYBAR TOO TACTAC

Le TOO TacTac Skybar fend les nuages, de jour comme de nuit, été comme hiver, à la proue du monde. D'ici, on domine la ville qui change de couleurs en fonction des saisons. Le spectacle infini est une grande bouffée d'air libre.

Décollage imminent au-dessus des rues encombrées, des problèmes de la journée. Il est temps de respirer et de s'amuser. Dès la fin d'après-midi, quand la nuit est déjà tombée au creux de l'automne ou dans l'ambiance électrique des longues soirées d'été, les lumières de la ville s'allument les unes après les autres jusqu'à faire un parterre d'étoiles. Alors on ne sait plus vraiment où l'on est, qui l'on est... Les rencontres se tissent, les horizons se croisent, les planètes s'alignent. C'est la magie du TOO TacTac qui opère.

Du skybar, on a la même vue que depuis le restaurant et il est possible de s'approcher encore davantage de l'immensité du ciel en sortant sur l'impressionnante terrasse de près de 150 m² en surplomb de la Seine.

Le TOO TacTac Skybar, accroché aux nuages, est ouvert tous les jours à partir de 17h jusqu'à 2h du matin et privatisable. A toute heure, siroter un cocktail ou un verre de vin assorti d'une petite restauration, conviviale, accessible et internationale, devient un moment festif et poétique. Pas besoin de réserver, ici, on est libre et on se sent bien.

Béton ciré, peinture métallisée et étain martelé jouent les dominantes. Projeté sur les arches murales, un mapping artistique en mouvement perpétuel nous entraîne, comme Alice, dans des univers parallèles, oniriques et surréalistes. L'ambiance évolue au fur et à mesure de la soirée, faisant du TOO TacTac Skybar le lieu idéal pour juste un verre en afterwork, un apéro entre amis qui se prolonge ou pour faire la fête sous les étoiles dans l'ambiance survoltée de lives et DJ sets, entre deux matchs endiablés d'air hockey. Toutes les envies et tous les publics sont les bienvenus au TOO TacTac Skybar, point de convergence où se brassent les cultures, les populations, les genres et les époques.



LE SPA TOO CHILL

Boisé, arboré et dominé par un jaune méditerranéen lumineux, le spa TOO Chill offre une pause en apesanteur inoubliable: deux cabines de soin doubles et une simple, avec vue sur le lever du soleil ; une salle de fitness équipée de 10 machines haute-performance et de vestiaires élégants et confortables; un sauna en cèdre réalisé sur mesure.

En point d'orgue : un extraordinaire jacuzzi extérieur, juché au 17ème étage, sur une terrasse arborée offre une vue unique sur le lever du soleil et la Seine. D'une capacité de 10 personnes, il incarne à lui seul le sens de la démesure de cette adresse hors norme.



DES ESPACES DE RÉUNION MODULABLES

TOO MEETING

Au cœur du nouveau quartier d'affaires de Paris, le TOO Hôtel propose des espaces de réunion fonctionnels et sur mesure, baignés de lumière naturelle. Prestigieuses et confortables, dotées d'un mobilier élégant et adapté, d'une technologie de pointe incluant un système d'écran et de rétroprojection intégré, les salles de réunion, situées au rez-de-chaussée, sont accessibles sur réservation. On y bénéficie d'une offre de restauration variée avec des options de pauses café, déjeuners et plateaux repas, ainsi que de la possibilité de faire appel à son propre service traiteur.

Ces trois salles peuvent s'adapter à de nombreux formats :

- Une salle de 24m² pouvant accueillir 16 personnes assises.
- Deux salles de 37m² pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes assises chacune, se transformant, grâce à une cloison amovible, en une grande salle de 75 m² d'une capacité de 40 à 50 personnes en format assis et jusqu'à 75 personnes en format debout.



RESPONSABILITÉ TOO SMART

Offrir un nouveau lieu à une génération qui incarne l'avenir, c'est la promesse du TOO Hôtel. Cette attention commence avec les conditions de travail réservées aux équipes de l'hôtel qui, des bureaux aux cuisines, disposent toutes d'espaces lumineux et ouverts sur Paris.

Tourné vers le futur, éco-sensible et responsable, le TOO Hôtel s'inscrit en conscience dans son environnement et dans le monde en répondant aux critères des labels environnementaux les plus exigeants :

- Certification NF BT HQE + Passeport Bâtiment Durable au niveau « Exceptionnel »
- Labellisation « EFFINERGIE + »
- Certification LEED « Core and Shell » au niveau « Platine »
- Certification Well, niveau Platinum

La donnée environnementale a été prise en compte dès la conception de la tour par les équipes de Jean Nouvel.

Au quotidien, le fonctionnement de l'établissement a été conçu

pour être exemplaire en termes de responsabilité et véhiculer les meilleures pratiques possibles :

- Baignoires en nombre limité et robinetteries sur mesure pour réguler le débit d'eau
- Récupération des eaux de pluie
- Domotique omniprésente pour une gestion intelligente des énergies : automatisation des services faciles (climatisation automatique, smart rooms avec capteurs de présence, etc.)
- Ouvertures limitées pour éviter les trop grandes variations de température
- Systèmes de stores doublés pour assurer le black-out dans les chambres et générer des économies d'énergie
- Doublement des poubelles pour trier les déchets



EN BREF, LE TOO HÔTEL C'EST...

1 CONCEPTEUR

- Laurent Taïeb

1 DIRECTION ARTISTIQUE ET ARCHITECTURE INTERIEURE

- ➔ Philippe Starck

1 ADRESSE MGALLERY

➔ L'enseigne MGallery Hotel Collection réunit une collection d'adresses au charme inégalable, où de fascinants récits se vivent et se partagent. Ces plus de 100 boutiques-hôtels à travers le monde bénéficient d'une histoire unique, inspirée du passé remarquable de l'édifice ou de la destination qui l'accueille. Les établissements MGallery Hotel Collection sont des adresses au sein desquelles les hôtes vivent les plus belles expériences, marquées par des intérieurs d'exception, un art de la mixologie mettant tous les sens en éveil, et une offre bien-être axée sur l'équilibre au quotidien.

« Nous sommes très fiers de compter désormais le TOO Hôtel Paris - MGallery comme l'un des hôtels les plus emblématiques de la Collection MGallery. Un hôtel dont l'inspiration artistique profonde, chère à Laurent Taïeb, le souci du détail et du beau, de l'élégance, de l'harmonie avec son environnement immédiat en fait une destination unique dans le 13ème, au cœur des quartiers en renouveau de Paris, » précise Maud Bailly, directrice générale de Accor en Europe du Sud.

139 CHAMBRES ET SUITES POSÉES SUR LES NUAGES

- ✓ Un hôtel hors norme qui démarre au 17ème étage d'une tour toute neuve, entre 80 mètres et 125 mètres de hauteur
- ✓ 6 terrasses privées réparties entre le 17ème et le 24ème étage de la tour pour une surface moyenne de 5m² et bénéficiant toutes d'une vue sur Paris ou la Seine
- ✓ 81 chambres vue Seine et lever de soleil dont 1 avec terrasse
- ✓ 42 chambres vue sur Paris et coucher de soleil dont 5 avec terrasse
- ✓ 16 chambres et suites avec vue panoramique sur Paris et la Tour Eiffel et coucher de soleil

2 ASSOCIÉS

- ➔ Laurent Taïeb, groupe Laurent Taïeb
- ➔ Pascal Donat, groupe Valotel

RESTAURANT ET BAR EN PLEIN CIEL & EN PLEIN AIR

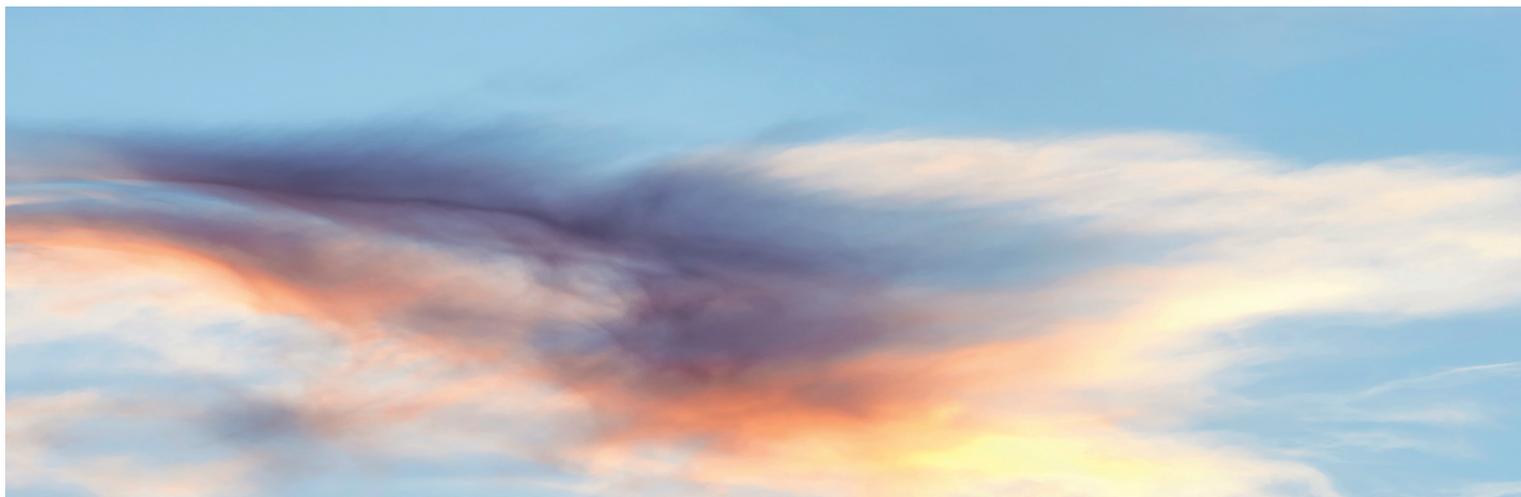
- ✓ Un restaurant panoramique entièrement vitré au 25ème étage, ouvert du matin au soir
- ✓ Une carte contemporaine et variée aux multiples influences
- ✓ Une capacité d'accueil de 180 places (140 places au restaurant, 40 places au bar)
- ✓ Un skybar futuriste et festif situé au 27ème étage, privatisable
- ✓ Une terrasse extérieure unique de près de 150m²
- ✓ Une petite restauration conviviale à partager
- ✓ Des ombres mystérieuses qui dansent sur les murs
- ✓ Des dj sets et concerts lives

SPA ET SALLE DE FITNESS

- ✓ Un centre de bien-être et de remise en forme de plus de 170m² comprenant 3 cabines de soins dont deux doubles, face au lever du jour, et un sauna en bois de cèdre
- ✓ Un jacuzzi de 10 places au 17ème étage sur une terrasse arborée
- ✓ Une salle de fitness entièrement vitrée avec vue sur Paris

SALLES DE RÉUNION ET DE CONFÉRENCES MODULABLES

- ✓ Une salle de 24m² pouvant accueillir 16 personnes assises
- ✓ Deux salles de 37m² pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes assises chacune, se transformant, grâce à une cloison amovible, en une grande salle de 75 m² d'une capacité de 40 à 50 personnes en format assis et jusqu'à 75 personnes en format debout.



ACCÈS
65, RUE BRUNESSEAU PARIS 13EME
Accès handicapé pour tous les espaces de l'hôtel

Contact presse
Image Sept

Juliette Mouraret – 06 81 67 38 80 – jmouraret@image7.fr
Anne Auchatraire – 06 75 69 53 81 – aauchatraire@image7.fr

Crédit photos : Jérôme Galland



GALLERY
HOTEL
COLLECTION