

B&B Italia Outdoor 2020 *Collection*

B&B Italia *Press Contacts*

Silvia Rebuli - Global Communication Director

Barbara Carraretto / Laura Confalonieri

press.lounge@bebitalia.it

T. +39 031 795 327 / 343

France *Relations presse*

Agence Lorraine de Boisanger - Paris

agence@ldeboisanger.com

T. 01 42 61 09 09



B&B Italia Outdoor 2020 *Collection*

En 2020, B&B Italia présente trois nouvelles collections outdoor qui viennent compléter son offre pour l'ouvrir à trois mondes à la fois différents et complémentaires. Nous nous trouvons face au travail de trois maîtres prestigieux du design international qui incarnent trois approches uniques du design du produit.

La touche typiquement italienne d'Antonio Citterio donne forme à **Hybrid**, une famille de produits qui unissent savamment rigueur de la conception et confort, dans un projet qui met le textile au centre. Avec **Ayana**, Naoto Fukasawa évoque pour nous l'Extrême-Orient mais aussi l'Europe du Nord, à travers la singulière union du dépouillement formel et du bois, rendue possible par d'ingénieuses solutions techniques, complexes autant qu'invisibles. Le génie et l'ironie de Philippe Starck, pour sa toute première collaboration avec B&B Italia, trouvent une expression accomplie avec **Oh, it rains!**, deux objets si débordants d'idées et de surprises que, d'ores et déjà, ils incarnent idéalement la naissance d'une nouvelle catégorie de produits.

Grâce au travail d'Antonio Citterio, de Naoto Fukasawa et de Philippe Starck, B&B Italia raconte trois nouvelles histoires outdoor, en accédant à des territoires conceptuels que l'entreprise n'avait jamais explorés auparavant, en saisissant en outre l'occasion de poursuivre la recherche de solutions sans cesse plus respectueuses de l'environnement.

Unies par la vision de B&B Italia, toutes ces collections optent pour des langages esthétiques particuliers et uniques, dont les piliers sont le tissu, le bois et la fonction. Trois histoires adaptées à des espaces différents, de l'édifice de la tradition aux architectures les plus extrêmes, de l'espace privé au lieu public, du jardin au pont d'un yacht, dans certains cas avec des produits pensés pour l'outdoor à même de s'intégrer à des intérieurs sans avoir l'air de ne pas être à leur place.

Les tissus, les matériaux et les finitions font partie intégrante des collections Outdoor 2020. B&B Italia étend plus encore son offre de revêtements d'extérieur à travers plus de 30 nouvelles références ajoutées au catalogue. Les tissus, réalisés par les meilleurs tisserands italiens, sont obtenus à partir de fils de polypropylène colorés dans l'épaisseur, choix qui garantit un meilleur rendu de la couleur. En outre, grâce à une technique spéciale de filature, à la vue et au toucher, ces tissus sont à la fois chauds et naturels tout en restant imperméables et hydrofuges. La recherche menée sur les motifs, les couleurs, les bordages et les effets de surface fait partie intégrante du projet et tous les éléments sont étudiés dans les moindres détails pour pouvoir se combiner les uns aux autres et s'adapter aux différentes familles de produits nouveaux ou existants. Ainsi, chaque rembourrage peut être personnalisé, tout en conservant l'identité et l'exclusivité du design original.

Hybrid

design *Antonio Citterio*



Après le grand succès de Ribes, Antonio Citterio en a développé certains traits et a fait ainsi voir le jour à **Hybrid**, un nouveau système de canapés, modulaire et hautement innovant, extrêmement flexible et à la modularité quasiment infinie.

Le rôle clé de la dimension textile saute aux yeux: les tissus qui revêtent de généreux rembourrages sont au premier plan. Il s'agit d'éléments propres à l'indoor qui, avec **Hybrid**, s'imposent avec force à la dimension de l'outdoor. D'où le nom donné à la collection, pensée pour être un véritable maillon de jonction entre l'intérieur et l'extérieur de l'habitation. **Hybrid** incarne un parfait élément d'aménagement pour les climats et les espaces qui se définissent par la continuité instaurée entre l'intérieur et l'extérieur, pour les environnements naturellement ouverts à une dimension de plein air mais aussi pour les espaces living intégrés à des terrasses ou des jardins.

L'union des contraires ne se déploie pas uniquement à la vue mais aussi au toucher. **Hybrid** garantit en effet le confort propre aux rembourrages traditionnels d'intérieur, grâce à une assise avec matelas, inédite dans les aménagements d'extérieur. Les coussins sont en effet réalisés avec un matériau pour des rembourrages à différentes densités, conçu pour accueillir agréablement le corps et dans le même temps le soutenir pour qu'il ne s'y enfonce pas.

Les structures portantes sont quasiment invisibles et l'assise semble flotter à quelques centimètres du sol. La solide base est constituée d'une structure à cadre en aluminium extrudé peint dans les couleurs sauge, argile et anthracite, avec un plan à lattes en fibre de verre. Le dossier dissimule une structure en aluminium, revêtue de polyuréthane souple, lui-même recouvert d'une gaine rembourrée complétée par un revêtement en tissu imperméable.

La plateforme est disponible dans huit dimensions et deux profondeurs, tandis que l'accoudoir et le dossier prévoient deux hauteurs. Pour augmenter le confort de l'assise plus profonde, le dossier bas peut être rehaussé grâce à un coussin appui-tête supplémentaire. Des coussins supplémentaires de différentes dimensions enrichissent la gamme, pour jouer avec d'innombrables solutions projectuelles et chromatiques.

La collection **Hybrid** propose une série de nouveaux tissus imperméables réalisés avec un fil en polypropylène mélange, dans cinq coloris qui épousent des bordages raffinés. Des choix qui illustrent une présence affirmée et élégante pour les intérieurs et les extérieurs.

Tous les objets de la collection **Hybrid** sont entièrement démontables. Au terme de son cycle de vie, les matériaux de chaque élément peuvent être triés de façon à pouvoir les éliminer de la meilleure manière en fonction de leur nature.

Ayana

design *Naoto Fukasawa*



Minimaliste et innovante, la collection **Ayana** écrit un nouveau chapitre de l'histoire qui lie B&B Italia à Naoto Fukasawa et dont le bois est le protagoniste, interprété de manière insolite avec une agréable touche orientale.

Toute la collection repose en effet sur des structures à section ronde, bien différentes de la traditionnelle section carrée propre à la plupart des meubles outdoor. Comme des bâtons simplement assemblés les uns aux autres, les structures de la collection **Ayana** sont réalisées en teck naturel, non peint pour permettre au bois de vieillir et d'évoluer de la manière la plus naturelle, en respectant les caractéristiques propres à ce matériau. Un choix ancestral, qui évoque les instruments anciens ou les constructions primitives, mais qui en même temps dissimule des solutions hautement techniques. Les structures se caractérisent également par la présence d'encastres invisibles sans aucun élément métallique tel que vis ou joint mais uniquement constitués de chevilles de bois. Un choix esthétique mais aussi fonctionnel: en effet, il permet au bois de se transformer naturellement au gré des conditions atmosphériques, sans pour autant se fissurer ni se déformer de manière irréversible.

Dans la vision de Naoto Fukasawa, section ronde et bois non traité contribuent à faire émerger un aspect plus naturel, que vient compléter un style d'assise à mi-chemin entre l'Extrême-Orient et le contemporain scandinave. Si la profondeur et les hauteurs s'inspirent clairement de la tradition du sud-est asiatique, le dossier évoque un espalier suédois qui, d'accessoire de culture physique, est transformé en élément portant. Grâce à cette solution, les éléments de la collection **Ayana** peuvent être pleinement utilisés et appréciés à 360°, en dévoilant de chaque côté un jeu original d'intersections et de proportions.

Les canapés, à deux ou trois places, et le fauteuil présentent des accoudoirs placés à des hauteurs différentes. Ceux du fauteuil sont plus hauts pour garantir une assise plus ergonomique. Sur les accoudoirs du canapé, plus bas, il est possible d'utiliser un coussin/accoudoir, facile à fixer et à retirer, et qui au besoin permet de s'allonger confortablement. Le rembourrage de cette collection se distingue par des coussins revêtus de tissus imperméable.

Le minimalisme chaud de la collection **Ayana** est complété par une table basse, une table à manger et une chaise. La chaise rappelle les traits stylistiques des autres sièges, et est gage de parfait family feeling. La chaise elle aussi présente deux coussins revêtus de tissu imperméable et généreusement rembourrés pour garantir en extérieur le même confort qu'en intérieur. La table se présente avec un plateau ovale en serpentine, pierre typique des Alpes. La structure portante en teck naturel est à la fois légère mais extrêmement robuste soit à même de résister aux intempéries et de supporter l'importante surface du plateau. La table basse Ayana présente elle aussi une structure à section ronde en teck naturel, surmontée d'un plateau en serpentine. Ses grandes dimensions sont pensées pour créer un espace convivial et agréable, y compris en extérieur.

Ayana est un projet à l'âme écologique. Le teck utilisé pour réaliser les structures est certifié FSC (Forest Stewardship Council) et, au terme du cycle de vie du produit, tous les matériaux utilisés pour les différents éléments de la collection peuvent être triés et éliminés dans le respect de l'environnement.

Oh, it rains!

design *Philippe Starck*



« Il pleut ? Il ne pleut pas ? Oh, il pleut ! »

Née de la première collaboration entre B&B Italia et Philippe Starck, la collection **Oh, it rains!** propose un canapé et un fauteuil conçus pour l'extérieur, dont le design tire son élégance extrême de sa fonctionnalité iconoclaste et est parfaitement adapté à tous les environnements, privés comme publics.

Oh, it rains! affiche en signe distinctif son dossier généreux qui crée naturellement un espace intime et protecteur. Au-delà de l'élégance des lignes et du confort amical des nombreux coussins en option, le grand dossier possède une ergonomie unique. Forme et fonction s'unissent en un geste quand, en cas de pluie, il faut rapidement et efficacement rabattre le dossier sur l'assise, protégeant ainsi de la pluie et des intempéries. Parfaitement adapté à son environnement, **Oh, it rains!** allie élégance intemporelle et confort protecteur à un design innovant.

Après plusieurs années de travail, le Centre de Recherche & Développement de B&B Italia et le créateur Philippe Starck ont mis au point une articulation mécanique unique permettant le rabat du dossier. Ce mécanisme, spécialement conçu pour la collection **Oh, it rains!** est fabriqué en aluminium et reste visible sur le mobilier comme un dialogue supplémentaire entre forme et fonction. Il garantit le soutien nécessaire à la stabilité du canapé et du fauteuil, sur tous les terrains et sous toutes les météos.

« *Oh, it rains!* est une innovation. La collection ne suit pas un style ou une mode, elle protège de la pluie.

C'est de la haute-technologie au service d'une haute qualité, d'une haute intelligence et d'un confort extrême. C'est très B&B. »

- Philippe Starck

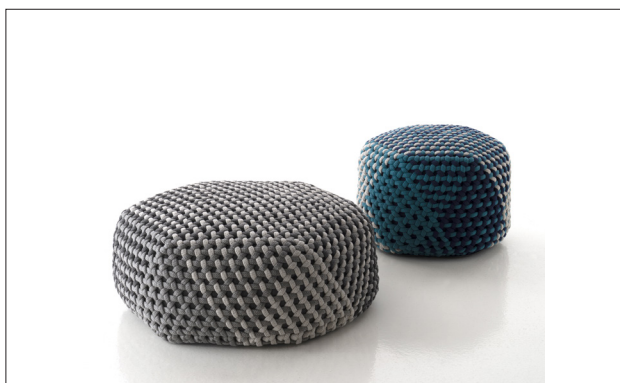
Les couleurs et matériaux utilisés se déclinent dans des tons naturels, du beige au marron chauds, et des matières en double tissu hydrofuges inspirées du raphia qui rend l'ensemble totalement imperméable.

L'ensemble des éléments du mobilier est personnalisable, y compris le dossier. Une tablette latérale en pierre méditerranéenne.

Oh, it rains! est entièrement démontable et au terme de son cycle de vie, les matériaux de chaque élément peuvent être triés de façon à pouvoir les éliminer de la meilleure manière en fonction de leur nature.

Tramae

design *unPIZZO*



unPIZZO, studio de création et d'artisanat textile spécialisée dans le tressage pour l'ameublement, poursuit ses recherches pour faire revivre les techniques artisanales d'autrefois avec **Tramae**, un tout nouveau pouf pour B&B Italia. Réalisé dans trois dimensions, ce petit objet plein de caractère se distingue par une forme hexagonale qui s'arrondit au point d'en effacer les angles. La surface offre à la vue un singulier dynamisme de matériaux et de couleurs qui prend vie grâce à un tressage exclusif qui réinterprète dans un style contemporain la tradition des paniers en osier. **Tramae** est entièrement démontable. Au terme de son cycle de vie, les matériaux de chaque élément peuvent être triés de façon à pouvoir les éliminer de la meilleure manière en fonction de leur nature.

Hospes

design *CR&S B&B Italia*



Le Centre de Recherche & Développement de B&B Italia a développé **Hospes**, un nouveau pouf très polyvalent qui s'intègre idéalement à tout environnement. Un complément dynamique qui peut être utilisé de multiples manières et qui se marie parfaitement à différentes familles de produits. Réalisé dans deux dimensions et trois couleurs - bleu outremer, pierre, anthracite -, il repose sur une robuste structure en aluminium revêtu d'un tressage de cordes imperméables. Sur la partie supérieure, le tressage est soutenu par des sangles gage de soutien et de confort.