

STANLEY
design Philippe Starck

Avec Stanley, Magis et Philippe Starck revisitent le mythique fauteuil de metteur en scène. La simplicité évidente des lignes ainsi que l'élégance des hautes technologies déployées dans sa conception insufflent au fauteuil une nouvelle modernité.

“ L'élégance de la haute-technologie afin de redécouvrir l'intemporalité du fauteuil de metteur en scène.” Ph.S

Grâce à une structure unique dotée d'un seul croisillon en polypropylène renforcé de fibre de verre, à une assise et un dossier habillés d'un tissu hautement technique et performant, Stanley est le premier fauteuil pliable à certifier aux tests de résistance et de stabilité les plus sévères, tant européens qu'américains, lui permettant de s'adapter à des utilisations quasiment infinies, intérieures et extérieures, à la maison et dans les collectivités.

Né à la fin du XIXe siècle et universellement associé aux plateaux de cinéma hollywoodiens, ce fauteuil pliant, pratique et léger, est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs exemples de design industriel.