

WOOD

La perpétuelle recherche technologique de Kartell lui permet aujourd'hui d'utiliser le bois d'une façon totalement innovante: grâce à un brevet spécial le bois est travaillé avec un moulage spécifique qui permet de pousser à l'extrême le cintrage du panneau et de créer ainsi des coques de sièges aux courbes sinueuses.

WOODY COLLECTION

NEW Kingwood – design Philippe Starck

Un fauteuil confortable de style royal, en bois de palissandre ouvragé de manière exceptionnelle. Le fauteuil, disponible dans différentes finitions, allie une élégance intemporelle aux formes contemporaines. Le siège est proposé en matière plastique, en cuir et rembourré. Il est pourvu d'un repose-pieds coordonné avec les mêmes finitions.

NEW Queenwood – design Philippe Starck

Le fauteuil est réalisé avec une coque en bois, soit dans une version plus claire en frêne ou soit en palissandre strié, avec une assise et des pieds en plastique. L'assise est complétée par une variante en cuir.

NEW Princesswood – design Philippe Starck

La simplicité des lignes de ce siège naît de la légèreté et du caractère essentiel de la coque en bois, avec un panneau extrêmement cintré, grâce à une toute nouvelle technologie. Princesswood est proposé soit dans la version la plus naturelle en frêne olive, soit dans le style plus classique et plus formel du palissandre strié, complété par des pieds en matière plastique.

« WOODY assouvit à la fois un désir et un besoin de bois. Cette collection n'est pas une fantaisie ; elle repose sur le besoin propre à l'homme d'être entouré de signes qui le relie à la nature et lui permettent de prévoir l'avenir. Après plus de 30 ans de recherches, nous avons enfin créé des sièges en bois qui, grâce à l'alliance avec le plastique, expriment la véritable essence du bois ».
Philippe Starck