

driade

NOUVEAUTÉS AVRIL 2007

au

Salone del Mobile

du 18 au 23 avril 2007, de 9h30 à 18h30

Nuova Fiera Milano, Rho-Pero, Pav. 8, stand E24-D25

et

dadriade Via Manzoni 30 Milan

du 18 au 23 avril 2007, de 10h00 à 22h00

En 2007, Driade célèbre l'union, longue et créatrice, qui la lie à **Philippe Starck** depuis 1984.

L'occasion est donnée par une nouvelle collection au fort impact émotionnel et matériel qui propose le projet entier d'un living construit par la juxtaposition de pièces de grande qualité sculpturale, expressive, matérielle.

La nouvelle collection **driade** 2007 se développe sur quatre thèmes: la recherche des langages, avec le projet de Philippe Starck; le mobilier, avec les projets de Matteo Thun & Antonio Rodriguez et de Rodolfo Dordoni; les rééditions, une collection de pièces-icône de la recherche esthétique de Driade; le complètement de le projet de Naoto Fukasawa.

Le nouveau projet de Starck est composé de tables, sièges, petits fauteuils, assises pivotantes, miroirs-bibliothèques à l'image surprenante et s'inspirant de la tradition des grands décorateurs français et de formes sculpturales ovoïdales typiques de l'imaginaire futurible de Philippe Starck.

MISS LACY est un petit fauteuil en fusion d'acier inox poli miroir, un véritable hymne à la maîtrise artisanale qui traite de manière experte et parfaite un matériau précieux tel que l'acier inox. La coque est percée comme une dentelle baroque à motifs floraux; il s'agit du résultat d'une fusion en cire jetable et polie par la suite à la main. Le résultat de sa forme, du matériau et de la maîtrise artisanale du projet le rend brillant et précieux comme un joyau.

MOORE, petit fauteuil à l'assise pivotante, est une sculpture, une forme vive et enveloppante qui le rend tout de suite une icône. Une grande assise, telle un verre à pied, est fixée à pivot et tourne, grâce à un mécanisme camouflé sophistiqué, sur une plate-forme de base, toutes deux en nylon laqué en différentes variantes de couleur qui vont du bronze, au plomb, au blanc. Grâce aux caractéristiques spéciales de cette laque, il peut être utilisé tant en extérieur qu'en intérieur.

FRAME est bibliothèque, miroir, table. La bibliothèque/miroir est un objet qui en renferme deux: un cadre en bois d'acajou naturel, qui reprend la section d'un cadre classique, contient un système d'étagères pivotantes en verre miroir. Elle peut être utilisée comme miroir, ou bien, par la rotation de ses étagères, comme bibliothèque. L'impression d'une figure féminine sur la surface miroitante la rend surprenante et la transforme en un tableau, elle sera en édition numérotée. Nous trouvons également, dans la même famille, une table à structure en bois d'acajou naturel, toujours de section à cadre, et un plan rectangulaire en différentes dimensions et finitions. La qualité du projet FRAME est rendue par la forme, par l'emploi des matériaux et par la richesse du détail qui souligne la grande maîtrise artisanale par laquelle est réalisée l'entière collection.

MONSEIGNEUR est un petit fauteuil à l'air important aux pieds et accoudoirs en fusion d'acier inox, à l'assise et au dossier en cuir pleine fleur et aux pieds arrière en duramen d'acajou.

driade communication office via Manzoni 30 20121 Milano

Telefoni +39 02 76007965 +39 02 76005059 Fax +39 02 76004356 e-mail: communication@driade.com