



Paris, le 25 septembre 2018

BRACH, UN LIEU DE VIE ET DE CULTURE UNIQUE OU MYSTERES POETIQUES ET SURPRISES FERTILES NOURRISSENT L'IMAGINAIRE

Au coeur du XVI^e arrondissement de Paris, BRACH est un lieu de vie tout autant que de passage, une expérience immersive et inspirée pour les visiteurs qui découvrent la capitale française, une nouvelle vision de la vie de quartier pour les riverains et habitués. BRACH est une adresse intemporelle, une immense maison de verre qui s'adapte naturellement à son quartier. C'est un lieu de vie, l'épicentre d'une histoire authentique.

Sur l'extrait de naissance de BRACH, un immense centre de tri postal des années 70. Une surface de 7 000 m² laissée libre à l'imagination visionnaire du créateur Philippe Starck. L'architecture des années 30 rencontre le modernisme et le Bauhaus, les Dada et les surréalistes. Des couleurs chaudes, des matières naturelles et brutes comme le métal, le verre, le bois, le cuir et le béton. Partout, des mystères poétiques, des objets insolites et une sélection d'oeuvres d'art créent une atmosphère chaleureuse et éclectique.

BRACH est tout à la fois, cultivé, énergique, atypique, épicurien et esthète. C'est un lieu cosmopolite qui déploie son originalité et sa convivialité sur les huit étages de cette maison de verre. Grâce à ces 59 chambres et suites avec terrasses aux vues imprenables sur les toits de Paris et la Tour Eiffel, son club de sport et ses piscines, son restaurant, son bar et sa pâtisserie, BRACH est un lieu de culture, de bien vivre et de rencontres dont on profite du matin jusqu'à la nuit.

L'HOTEL

« Brach n'est pas un hôtel, c'est un lieu de vie et de culture unique où mystères poétiques et surprises fertiles nourrissent l'imaginaire. Sensuel et rigoureux, minimal et hétéroclite, il y règne un romantisme brut et moderniste que réchauffent des influences multiculturelles d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud. C'est un lieu insolite qui invite à l'exploration et au voyage. »
Philippe Starck

Le lobby est une véritable bulle d'intimité dans ce lieu ouvert et accueillant. Situé au premier étage, dans un espace réservé aux résidents de l'hôtel, il permet l'accueil des hôtes en toute discrétion. L'ambiance est chaleureuse et éclectique, une tribu de totems, de sculptures et de surprises poétiques s'animent et prennent vie entre le



plafond habillé d'une toile originale de l'artiste Ara Starck et le tapis qui la reflète tel un miroir.

Dans les chambres et suites, le mobilier années 30 ainsi que les matières naturelles et brutes rappellent l'inspiration moderniste du lieu.

BRACH est à l'image de ses résidents: unique. Aussi toutes les chambres et suites de l'hôtel sont différentes, adaptées aux envies et aux besoins de chacun.

Du premier au sixième étage, 52 chambres de 24 à 42m² et aux cinquième et sixième étages : 7 suites de 60 à 200m² qui s'ouvrent sur des terrasses aux vues imprenables sur Paris. Toutes dotées de bains norvégiens sur leur terrasse, l'une des suites dispose également d'un jacuzzi.

Les résidents des suites disposent d'un accès réservé au potager situé sur le toit de l'hôtel.

LE CLUB DE SPORT

Élément incontournable de BRACH, le club de sport se déploie sur 1 000 mètres carrés et prend soin des corps dans une ambiance inspirée des clubs de boxe des années 30. La piscine de 22 mètres incite à l'enchaînement de longueurs quand le bassin d'eau chaude, le sauna, le hammam et la grotte de sel de l'Himalaya invitent à la relaxation.

Des cours individuels ou collectifs de fitness, de pilates, de boxe, de yoga ou de musculation, ainsi que des cours aquatiques comme l'aqua-maternité, l'aqua-yoga, l'aqua-boxing, aqua-pilates, et des cours privés de natation sont dispensés toute la journée.

Pour les membres du club de sport et les résidents de l'hôtel, des programmes complets et sur-mesure de remise en forme et de détente suivent les prescriptions et les gestes des coachs sportifs, ostéopathes, naturopathes, kinésithérapeutes, diététiciens. Le soin et la préservation du corps avant tout, pour une ambiance qui varie selon les moments de la journée, très dynamique ou relaxante.

LE RESTAURANT

Situé au rez-de-chaussée et accessible à tous, le restaurant de BRACH est un lieu convivial et généreux où les résidents de l'hôtel comme les habitants du quartier auront plaisir à s'attabler et à partager.

Le restaurant est une porte d'entrée vers l'univers de BRACH.

Imaginé par Philippe Starck, chaleureux, confortable et intemporel, c'est un espace entre modernisme et art brut où le marbre, le métal, le cuir et le bois se mêlent avec



harmonie, où des lumières chaudes et élégances révèlent des objets insolites, des surprises, des sculptures et œuvres d'art inattendues.

Ara Starck a réalisé la peinture murale telle une balade surréaliste d'aberrations poétiques qui courent s'accrochant les unes aux autres au fil de la toile à la manière d'une comptine pour ne faire qu'une seule boucle.

Derrière l'impressionnant comptoir de 20 mètres de long ouvert sur les cuisines, s'alignent pâtisserie, bar à cocktail, épicerie fine, armoire à légumes frais, caves à vins et à fromages.

La salle peut accueillir jusqu'à 180 couverts répartis entre le comptoir, les tables d'hôtes et les tables plus intimes dont certaines dressées sur la terrasse couverte du restaurant.

Le restaurant propose la cuisine méditerranéenne du chef Adam Bentalha ; une cuisine simple et savoureuse autour de produits de ces terroirs baignés de soleil, d'épices et d'odeurs d'ailleurs, sélectionnés auprès de producteurs responsables.

Adam Bentalha a fait ses armes dans les plus grandes cuisines parisiennes, celle du Ritz, du Shangri-La, du Royal Monceau ou encore du Prince de Galles. À BRACH, il devient Chef Exécutif des cuisines de l'établissement. Sa philosophie est simple : la cuisine peut être saine et équilibrée sans perdre le goût et la gourmandise. La cuisine est une histoire de rencontres : celles entre des producteurs et des gourmets, entre le bien-être et le bien-manger.

« Je ne sais pas si c'est la cuisine d'aujourd'hui ou celle de demain, c'est simplement la cuisine que j'ai envie de faire maintenant. » Adam Bentalha

LA PATISSERIE

Accueillante et gourmande, la pâtisserie est conçue comme une charmante boutique de quartier ouverte à tous. Cadre idéal pour laisser libre l'imagination du chef pâtissier Yann Brys Meilleur Ouvrier de France qui y propose des desserts traditionnels ainsi que ses créations originales audacieuses et colorées en résonance avec les inspirations méditerranéennes de la cuisine du chef Bentalha.

LE BAR

A l'image du BRACH, de son restaurant et de sa pâtisserie, le bar est un voyage à la découverte de mystères poétiques, de saveurs surprenantes et de goûts insolites.

La carte originale des cocktails est élaborée par Simon Quentin Meilleur Apprenti de France dans la catégorie Barman. Inspiré par les terroirs méditerranéens, il travaille des produits frais et de saison : condiments préparés minute, épices pilées au mortier, jus extraits à froid et sirops maison.

Une carte de tapas accompagne les cocktails.



LE POTAGER

L'air de la campagne s'empare du XVI^e arrondissement de Paris, et le toit de BRACH se transforme en jardin potager urbain, avec poulailler et vue sur la Tour Eiffel.

Préservé et réservé aux résidents des suites de l'hôtel et aux événements privés, on s'y délasse en dégustant un cocktail ou un plat préparé au barbecue, on y surveille la pousse des herbes aromatiques, des fruits et des légumes.

Loin du tumulte de la ville, des ateliers verts sont organisés. Accompagnés du jardinier, petits et grands travaillent la terre, cultivent les fruits et les légumes et ramassent les œufs frais des poules de BRACH.

ÉVÉNEMENTS

BRACH s'ouvre à tous et propose de privatiser suites, terrasses et potager pour des événements professionnels ou privés, lancements de produit, tournages, réunions, anniversaires etc.

BRACH imagine avec vous des événements sur-mesure : ateliers gastronomiques avec les chefs, mixologues et sommeliers, des activités sportives avec les coachs du club, ainsi que des animations créatives comme des cours de poterie ou de street art avec des professionnels sélectionnés par les équipes du BRACH.

À BRACH, l'humain côtoie la nature et l'innovation, la culture et la poésie. Un patchwork vivant, surprenant et bienveillant, pour que se dessine un savoir-vivre à la mesure de chaque rêve, BRACH est un lieu à l'équilibre, entre bien-être, culture, art et style de vie.

INFORMATIONS PRATIQUES

BRACH

Adresse : 1-7 rue Richopin 75016 Paris

Tél: +33 (0)1 44 30 10 00

E-mail: contact@brachparis.com

Site internet : www.brachparis.com

Instagram : [@brachparis](https://www.instagram.com/brachparis)

CONTACT PRESSE

AGENCE BMRP

Béatrice Korb Kaplan - Claire Gathy

b.korb@bmrp.fr - c.gathy@bmrp.fr

Tél. : +33 (0)1 43 06 10 20



A PROPOS DE

EVOK HOTELS COLLECTION

EVOK, créateur de styles de vie, est né en 2014 de la volonté de ses 3 co-fondateurs. Propriété de Pierre Bastid, imaginé & développé par Romain Yzerman et Emmanuel Sauvage qui en assure la direction générale.

Luxe classique « à la française » au Nolinski, au Restaurant du Palais Royal, exclusif au Hameau de la Volière et à la Cour des Vosges, décontracté au Brach et décalé au Sinner.

En réponse aux différentes envies, aux différents univers des hôtes : Un style de vie pour un style de luxe. Un fil conducteur qui définit chaque lieu du groupe. Une collection qui se développe par-delà les frontières. Des projets différents qui enrichissent.

Plonger au cœur de l'atmosphère d'une ville, d'un quartier. En ressentir chaque vibration. Découvrir ses traditions et son style. C'est l'esprit Evok. Repartir de zéro pour créer une nouvelle émotion. Trouver un lieu ad hoc, le faire renaître et lui offrir une seconde vie par un designer tel que : Starck, Auer, Deniot, Tollemer, Lecoadic & Scotto...

À chaque hôtel, son ambition, son univers, son cadre de vie inspiré de l'endroit où il s'installe.

www.evokhotels.com

PHILIPPE STARCK

La notoriété globale et l'inventivité protéiforme de Philippe Starck ne doivent pas faire oublier l'essentiel, sa vision : que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure au plus grand nombre. Il est à ce titre l'un des pionniers et l'une des figures centrales du concept de « design démocratique ».

En déployant son œuvre prolifique dans tous les domaines, des produits de notre quotidien (presse-citron, mobilier, vélo électrique ou éolienne individuelle), de l'architecture (hôtels, restaurants aspirant à être des lieux stimulants) à l'ingénierie navale et spatiale (méga yachts, capsule d'habitation pour tourisme spatial privé), il n'a cessé de repousser les limites et les critères du design, devenant l'un des créateurs les plus visionnaires de la scène internationale contemporaine.

Philippe Starck et sa femme, Jasmine, vivent principalement dans les airs ou dans des "milieux de nulle part".

www.starck.com / Facebook [@StarckOfficial](#) / Instagram [@Starck](#)