



Wood Gruppo

THE SMART WOOD COLLECTION BY KARTELL

Fondée en 1949 à Milan, Kartell a construit son succès avec des produits de design en plastique. Valeur intrinsèque de l'entreprise, la recherche constante de nouveaux produits et d'innovations est à l'origine d'une nouvelle collection en bois qui prouve sa capacité à se remettre en question et à adapter son modèle aux nouvelles exigences d'une clientèle en pleine prise de conscience sur l'urgence de réorienter sa consommation.



D.R.

Claudio Luti

Kartell



D.R.

Wood Singola Scuro

Pour cette collection présentée l'année de son 70^e anniversaire, Kartell a fait appel à Philippe Starck avec lequel elle a tissé des liens forts au cours des dernières décennies. L'auteur du fauteuil « Louis Ghost » (entre autres !), a accompagné Kartell de son génie créatif dans sa transition vers une nouvelle typologie de produits respectueux de l'environnement. Toute la complexité de l'exercice aura reposé sur l'invention d'un procédé industriel permettant la fabrication à grande échelle d'une collection de mobilier en bois. Le défi a été relevé grâce à la mise au point d'une technique unique et brevetée qui permet de créer une coque d'assise aux lignes sinueuses très solide à partir d'une seule fine couche de bois. Kartell a réussi, en premier, à cintrer un panneau de bois dans deux directions, horizontalement et verticalement pour offrir un effet 3D où même les côtés créent des courbes accueillantes pour garantir un confort optimal. Constituée d'objets de décoration inaugurant un nouveau chapitre dans l'histoire de la marque, la collection **Smart Wood** fait partie intégrante d'un projet de grande envergure appelé « **Kartell loves the planet** ». Ce dernier a pour objectif de valoriser toutes les bonnes pratiques en termes de durabilité pour un processus de production et d'utilisation de matières premières à faible impact environnemental.

« Après des années de recherche, nous avons réussi à travailler le bois en respectant la noblesse de la matière. C'était, d'ailleurs, un moment propice pour le faire car la technologie nous a permis de rester fidèles aux caractéristiques industrielles de la marque. Avec la collection **Smart Wood**, nous avons changé de paradigme, il ne s'agit plus d'utiliser des éléments en bois pour construire une structure mais de cintrer le bois qui se transformera ensuite en une assise tridimensionnelle. Nous sommes ainsi parvenus à exprimer pleinement la véritable essence du bois en réunissant production industrielle, beauté, robustesse, confort et flexibilité en un seul produit. »

Claudio Luti,
président de Kartell

La collection *Smart Wood* se compose, pour cette saison, du fauteuil « *K/wood* » au style royal, aussi disponible dans une version avec une assise en cuir, assorti d'un repose-pieds, des petits fauteuils « *Q/wood* », à l'assise en plastique coloré en noir ou en blanc et de la chaise « *P/wood* » dont le bois moulé unique mêle élégance intemporelle et formes contemporaines. Disponibles dans une finition claire ou foncée, en « placage » ou frêne lamellé, leur structure est en acier chromé ou peint. La collection d'assises se marie à la perfection aux suspensions « *Bellissima Wood* », une déclinaison toute naturelle du luminaire créé par **Ferruccio Laviani**, autre designer pilier de la marque à qui elle doit quelques *best-sellers* planétaires comme les lampes « *Bourgi* », « *Kabuki* » ou encore « *Take* ».

La collection *Smart Wood* n'est pas la seule réponse de Kartell en matière de développement durable. Au printemps dernier, la marque de *design* italien présentait « *Componibili Bio* », la version écologique de l'icône meuble de rangement apparu en 1968. Le célèbre « cylindre » signé **Anna Castelli Ferreri**, designer épouse du fondateur de Kartell, existe ainsi désormais dans un matériau nouveau genre, qui garantit les mêmes propriétés que le plastique, en étant complètement écologique. ■

