

# DIOR

présente

## MISS DIOR, LA CHAISE MÉDAILLON IMAGINÉE PAR PHILIPPE STARCK

### Histoire d'une icône réinventée

*« Certains ont cherché toute leur vie la petite robe noire ; moi j'ai toujours rêvé de la petite chaise parfaite. Cette icône de la perfection existe clairement dans notre inconscient collectif, sous la forme de la chaise Médaille Louis XVI et de son ovale magique, qui est l'un des symboles de la maison Dior. Tout m'a toujours ramené à cette chaise. Quand Dior m'a proposé de travailler sur ce modèle, j'ai eu une sensation de quadrature du cercle, d'achèvement d'un cycle. Pour la première fois, je pouvais travailler sur l'origine de ce symbole iconique, l'origine du mythe. »*

Philippe Starck

À l'occasion du Salone del Mobile 2022, à Milan, Dior Maison collabore pour la première fois avec Philippe Starck et l'invite à réinterpréter la chaise Médaille. Un symbole du style Louis XVI, cher à Christian Dior. Le créateur de renommée internationale, reconnu pour ses œuvres visionnaires et poétiques, conjugue les codes de la Maison à un savoir-faire repoussant les limites de l'excellence. Pour Dior, il a ainsi conçu une chaise baptisée Miss Dior, hommage à la féminité, au croisement de l'audace et de la grâce. Habité par une « passion du minimum », il a affiné la structure du siège à l'extrême, recherchant l'épure absolue de sa silhouette, soulignée plus encore par la légèreté de l'aluminium, dont Philippe Starck apprécie la noblesse et la durabilité, ainsi que sa précieuse simplicité.

Expressions d'un artisanat virtuose, les courbes de ce modèle esquissent une forme unique, une parfaite harmonie. Cette quête de perfection est animée par la volonté de créer une chaise éternelle, un emblème de longévité. Fabriquée en Italie, cette pièce inédite transcende les frontières du possible : un seul injecteur au monde était en mesure de réaliser un moule minutieusement adapté à son architecture hors du commun tout en déployant une fabuleuse maîtrise de la matière.

Cette collaboration reflète la volonté du créateur français d'explorer le mythe qu'incarne à ses yeux la chaise Médaille, pour en révéler la quintessence, « l'épine dorsale », à travers trois modèles d'exception, dont l'un comprend un seul accoudoir\*. Cette version, subtil écho à une photographie de Marlène Dietrich, évoque cette pose fascinante où la robe s'expose tel un tableau. « Avec la chaise Miss Dior, la mémoire collective occupe le premier plan. Nous avons tous dessiné cette icône historique avec notre mémoire ; j'ai exploré la mienne. Les signes conscients et inconscients émis par la maison Dior font partie de mon propre patrimoine mental ; cette collaboration était donc extrêmement naturelle pour moi », confie Philippe Starck.

Élevée au rang d'objet d'art, cette création à l'élégance intemporelle se déploie dans différentes nuances – satinées ou polies –, à l'instar du chrome noir, du cuivre rose ou de l'or. Des pièces exclusives à découvrir du 7 au 12 juin 2022 au cœur du Palazzo Citterio, à Milan – dans une chorégraphie scénographique aux jeux de lumière alliant sobriété et mystère –, et qui seront présentées dans une sélection de boutiques Dior dès la fin de l'année, et également disponibles sur commande dans l'ensemble des adresses de la Maison.

\* Il existe aussi une version sans accoudoirs, ainsi qu'une troisième avec deux accoudoirs.

Le lien ci-dessous permettra de réserver en ligne un créneau horaire pour assister à cette présentation Dior by Starck.

<https://diorbystarck.art/registration/>