



# L'URGENCE DE LIRE, UNE URGENCE CACHÉE

ACCÈS À L'INFORMATION ET À LA CULTURE POUR  
LES POPULATIONS RÉFUGIÉES

**COLLOQUE INTERNATIONAL LES 11 ET 12 OCTOBRE 2013**  
Maison de l'Amérique Latine, Paris

&

**PRÉSENTATION DES IDEAS BOX LE 11 OCTOBRE 2013**  
Médiathèques en kit pour les populations réfugiées, conçues avec le  
créateur **Philippe Starck** et le **Haut Commissariat aux Réfugiés**

[www.urgencedelire.fr](http://www.urgencedelire.fr)

# SOMMAIRE

**COMMUNIQUÉ | L'urgence de lire : une urgence cachée** p.3

## DOSSIER DE PRESSE

**1/ L'Urgence de lire : une urgence cachée** p.5

\ Une initiative internationale pour promouvoir l'accès à l'information et à la culture pour les populations réfugiées p.5

\ Une initiative soutenue par de grandes personnalités p.6

\ Un an après le lancement de l'initiative, BSF organise un colloque international pour élargir le débat p.6

**2/ Une réponse concrète : l'IDEAS BOX** p.9

\ Ideas box : un concept révolutionnaire p.9

\ Une innovation qui répond à des besoins immenses p.10

\ Et vise des objectifs ambitieux p.10

\ Les 6 principes de base de l'Ideas box p.11

\ Une stratégie de déploiement progressif pour un dispositif de qualité p.12

\ Une initiative appuyée par des partenaires internationaux p.12



**Le colloque sera retransmis en direct en streaming sur le site**

**[WWW.URGENCEDELIRE.FR](http://WWW.URGENCEDELIRE.FR) / Twitter : [#urgencedelire](https://twitter.com/urgencedelire)**

## LES PARTENAIRES DU COLLOQUE INTERNATIONAL

DIAMANT : Alexander Soros Foundation, Maison de l'Amérique Latine  
OR : Mairie de Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Wolters Kluwer France, Centre de Crise du Ministère des Affaires étrangères et européennes

ARGENT : Cairn, PMB Services, LDE, Global X, Comité Français International des Bibliothécaires et Documentalistes.



## COMMUNIQUÉ

# L'urgence de lire, une urgence cachée

2 JOURS DE DÉBATS POUR INVENTER UNE MEILLEURE PRISE EN CHARGE DE LA DIMENSION INTELLECTUELLE DE L'ÊTRE HUMAIN EN DANGER

Les 11 et 12 octobre 2013, Bibliothèques Sans Frontières organise un colloque international à la Maison de l'Amérique Latine pour mettre la lumière sur l'urgence cachée de plus de 45 millions d'enfants, de femmes et d'hommes réfugiés à travers le monde qui n'ont pas accès aux moyens de s'informer, de s'éduquer ou de communiquer et ainsi se projeter dans l'avenir et se reconstruire.

A cette occasion, l'ONG qui œuvre dans plus de 20 pays à travers le monde présentera l'Ideas Box, un concept unique de médiathèques en kit pour les populations affectées par des crises humanitaires, qu'elle conçoit en lien étroit avec le créateur Philippe Starck et le Haut Commissariat aux Réfugiés et qu'elle déploiera dès 2014 au Burundi et en Syrie.

**Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU lorsqu'elle s'occupe du sort de personnes victimes de conflits ou de catastrophes naturelles ne porte sur la dimension intellectuelle et culturelle du sauvetage de l'être humain en danger.** Il est question d'aliments de base et d'eau potable, d'abri et de logement, de vêtements décents, d'installations sanitaires et de services médicaux. Mais presque jamais de moyens de communiquer ou de s'informer, également ignorés par la plupart des agences d'aide humanitaire.

C'est la volonté de promouvoir une meilleure prise en compte de cette dimension intellectuelle de l'être humain en danger qui a amené Bibliothèques Sans Frontières à lancer **la campagne internationale « L'Urgence de Lire »** en Novembre 2013. Cet appel qui vise à faire de l'accès à l'information, aux livres et à la culture une priorité des agences d'aides et des organisations internationales dans les situations d'urgence humanitaire a été rejoint par de nombreux écrivains et intellectuels à travers le monde à commencer par **10 prix Nobel** parmi lesquels J.M Coetzee, Doris Lessing, Toni Morrison et Mario Vargas Llosa, d'autres écrivains comme Erik Orsenna, Jean-Christophe Ruffin, Amélie Nothomb, Jérôme Ferrari, Stephen King ou Salman Rushdie ou encore les historiens Roger Chartier et Pierre Rosanvallon.

Bibliothèques Sans Frontières tient colloque sur la question les **11 et 12 octobre prochains à la Maison de l'Amérique Latine** à Paris et **réunit des acteurs qui ne se fréquentent que trop rarement** : spécialistes de l'information et de la culture, intervenants humanitaires et de l'urgence, bailleurs de fonds, etc. L'objectif de ces deux journées est **d'inventer une meilleure prise en charge de la dimension intellectuelle de l'être humain en danger et de mettre un coup de projecteur sur cette urgence cachée.**

Plus de 30 intervenants venus du monde entier – dont **Bertrand Delanoë**, Maire de Paris, **Yamina Benguigui**, ministre déléguée chargée de la Francophonie, **Alexander Aleinikoff**, Haut commissaire adjoint des Nations Unies pour les Réfugiés, **Michèle Pierre-Louis**, ancienne premier ministre d'Haïti, l'eurodéputée **Eva Joly**, ou encore les écrivains **Erik Orsenna**, **Daniel Rondeau** et **Marie Darrieussecq** – échangeront autour de thématiques comme la place qu'occupent les nouvelles technologies et l'accès à l'information en temps de crise, le rôle de la bibliothèque dans la prévention et la réponse aux crises, le rôle des projets socioculturels pour la résilience des populations réfugiées et la lutte contre l'ennui et le traumatisme ou encore les enfants dans les crises et les avancées récentes en matière d'éducation d'urgence.

200 participants sont attendus lors de ces deux journées qui seront également **diffusées en direct sur le web** sur le site [www.urgencedelire.fr](http://www.urgencedelire.fr) (twitter: #urgencedelire)

**Afin de donner une réalité concrète à cette initiative internationale, Bibliothèques Sans Frontières travaille en partenariat avec le créateur Philippe Starck et le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (UNHCR) à la réalisation d'un centre culturel en kit pour les situations d'urgence humanitaire : l'Ideas Box.** Dotée d'une connexion internet satellitaire et de tablettes tactiles, de livres électroniques et papier et d'un cinéma ambulant, elle s'adressera aux enfants comme aux adultes. Standardisée, facilement transportable et déployable sur le terrain, autonome énergétiquement, simple d'utilisation et robuste, **l'Ideas Box constitue une innovation majeure en matière d'accès à la culture et à l'information dans les situations de crise.**

L'Ideas Box sera présentée lors d'une soirée événement en marge du colloque « l'Urgence de Lire », le **11 Octobre 2013, à 19h30** à l'Hôtel de Ville de Paris et les premières boîtes seront déployées dès 2014 au **Burundi** ainsi qu'en **Jordanie** et au **Liban** pour les **réfugiés syriens** grâce au soutien de la **Fondation Pierre Bellon**, de la **Alexander Soros Foundation** et de la **Ville de Paris.**

[www.urgencedelire.fr](http://www.urgencedelire.fr)

#### **CONTACT PRESSE :**

Eve Saumier, responsable de la communication, BSF  
Eve.saumier@bibliosansfrontieres.org / 07.63.73.20.00 / 01.43.25.75.61  
[www.bibliosansfrontieres.org](http://www.bibliosansfrontieres.org)

# 1/ L'Urgence de Lire, une urgence cachée

*43 millions* de personnes sont aujourd'hui déplacées par des catastrophes ou des conflits.

*Aucun* des principes guidant l'ONU lorsqu'elle s'occupe du sort de personnes victimes de conflits ou de catastrophes naturelles ne porte sur la dimension intellectuelle et culturelle du sauvetage de l'être humain en danger.

*Les 11 et 12 Octobre 2013*, Bibliothèques Sans Frontières tient colloque sur la question à la Maison de l'Amérique Latine à Paris.

## UNE INITIATIVE INTERNATIONALE POUR PROMOUVOIR L'ACCÈS À L'INFORMATION ET A LA CULTURE POUR LES POPULATIONS RÉFUGIÉES

Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU lorsqu'elle s'occupe du sort de personnes victimes de conflits ou de catastrophes naturelles ne porte sur la dimension intellectuelle et culturelle du sauvetage de l'être humain en danger. Il est question d'aliments de base et d'eau potable, d'abri et de logement, de vêtements décents, d'installations sanitaires et de services médicaux. Mais presque jamais de moyens de communiquer ou de s'informer, également ignorés par la plupart des agences d'aide humanitaire.

En 2010, Bibliothèques Sans Frontières est intervenue quelques jours après le tremblement de terre qui a frappé **Haïti**, à la demande des institutions haïtiennes, pour contribuer à la reconstruction du pays en donnant très vite accès aux livres, à l'information et à la culture.

Après 3 années de travail intense et devant les résultats concrets obtenus (plus de 500 000 bénéficiaires notamment dans les camps de déplacés), BSF est convaincue que cette action en situation d'urgence et de post urgence a un sens fondamental.

**Qu'est-ce qu'un homme, une femme, un enfant, une fois que sa vie est sauvée, sa nourriture et un gîte retrouvés, si, sans activité, il ne peut pas lire, écrire, dessiner ou communiquer ?**



Accéder à la lecture, à l'écriture et au moyen de communiquer en situation d'urgence, est capital pour la reconstruction des êtres, pour rétablir les liens entre les rescapés, pour sauver ainsi des vies en leur redonnant un sens.

**En lançant l'appel « L'Urgence de Lire » en Novembre 2012, Bibliothèques Sans Frontières a souhaité alerter l'opinion internationale sur cette urgence cachée, celle de ces enfants, ces hommes et ces femmes réfugiés, confrontés à l'ennui et à l'inactivité, sans plus de prise sur leur participation au monde et à la communauté des humains.**

## \\ UNE INITIATIVE SOUTENUE PAR DE GRANDES PERSONNALITÉS

La campagne l'Urgence de Lire a reçu le soutien de nombreuses personnalités internationales à commencer par 10 prix Nobel parmi lesquels **J.M Coetzee, Doris Lessing, Toni Morrison et Mario Vargas Llosa**, d'autres écrivains comme **Erik Orsenna, Jean-Christophe Ruffin, Jérôme Ferrari, Amélie Nothomb, Stephen King** ou **Salman Rushdie** ou encore les historiens **Roger Chartier et Pierre Rosanvallon**.

Au total ce sont **plus de 100 intellectuels** qui ont apporté leur soutien à l'appel, très vite rejoints par plusieurs milliers de signataires à travers le monde.

Retrouvez la liste des signataires sur [www.urgencedelire.fr](http://www.urgencedelire.fr).

## \\ UN AN APRÈS LE LANCEMENT DE L'INITIATIVE, BSF ORGANISE UN COLLOQUE INTERNATIONAL POUR ÉLARGIR LE DÉBAT

**Deux journées exceptionnelles pour réunir des acteurs qui ne se fréquentent que trop rarement**

Après une année d'un travail intense de plaidoyer auprès des organisations internationales et des acteurs de l'aide, Bibliothèques Sans Frontières tient colloque sur la question pour prolonger cette démarche et **réunir des acteurs qui ne se fréquentent que trop rarement**: spécialistes de l'information et de la culture, intervenants humanitaires et de l'urgence, bailleurs de fonds, etc.

L'objectif de ces deux journées qui se tiendront les **11 et 12 Octobre 2013**, à la **Maison de l'Amérique Latine** à Paris, est **d'inventer une meilleure prise en charge de la dimension intellectuelle de l'être humain en danger et de mettre un coup de projecteur sur cette urgence cachée**. Pour ce faire, les participants échangeront autour de problématiques majeures qui concernent aujourd'hui plus de 43 millions de réfugiés autour du monde:

- Les nouvelles technologies et l'accès à l'information en temps de crise
- Le rôle de la bibliothèque dans la prévention et la réponse aux crises
- Le rôle des projets socioculturels pour la résilience des populations réfugiées et la lutte contre l'ennui et le traumatisme
- Les enfants dans les crises et les avancées récentes en matière d'éducation d'urgence
- Intégrer les outils d'accès à l'information et à la culture dans les canaux de l'aide.

## DES INTERVENANTS DE PREMIER PLAN



**Michèle PIERRE-LOUIS**

Ancienne Premier Ministre d'Haïti. Présidente de la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL)



**Alexander ALEINIKOFF**

Haut Commissaire adjoint des Nations Unies pour les réfugiés



**Bertrand DELANOE**

Maire de Paris



**Erik ORSENA**

Écrivain et membre de l'Académie française



**Yamina BENGUIGUI**

Ministre déléguée aux Français de l'étranger et à la Francophonie



**Eva JOLY**

Présidente de la Commission pour le Développement, Parlement Européen



**François TADDEI**

Directeur du Centre de Recherche Interdisciplinaire (CRI)



**Marie DARRIEUSSECQ**

Écrivain et marraine de BSF



**Marie Rose MORO**

Psychiatre d'enfants et d'adolescents



**Didier LE BRET**

Directeur du Centre de crise du ministère français des Affaires étrangères



**Patricia ALDANA**

Présidente de l'association IBBY (International Board on Books for Young People)



**Chris TALBOT**

Fondateur du Réseau Inter-Agences pour l'Education en Situations d'Urgence

*Retrouvez tous les intervenants et le programme complet en annexe.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

11 et 12 octobre 2013 (vendredi et samedi matin)

Accueil du public le 11 octobre de 8h30 à 9h30.

### LIEU

#### **Maison de l'Amérique Latine**

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, France

<http://mal217.org>



Site d'exception situé en plein cœur du 7ème arrondissement de Paris, la Maison de l'Amérique latine est un lieu privilégié d'accueil, de réunions et d'expositions de la communauté culturelle, diplomatique et économique franco-latino-américaine à Paris. La Maison de l'Amérique Latine met gracieusement ses espaces à disposition de BSF pour la tenue du colloque.

#### Accès :

Métro : Solférino ou Rue du Bac

R.E.R. : Musée d'Orsay

Bus : 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

**Parking : Bac / Montalembert**

### INSCRIPTION

Inscription gratuite sur [www.urgencedelire.fr](http://www.urgencedelire.fr)

(attention nombre de places limité)



**Le colloque sera retransmis en direct en streaming sur le site**

**[WWW.URGENCEDELIRE.FR](http://WWW.URGENCEDELIRE.FR) / Twitter : [#urgencedelire](https://twitter.com/urgencedelire)**

### Comité Scientifique

- # **Cécilie Alessandri**, Responsable du Bureau Soutien Psychosocial, Croix Rouge Française
- # **Aurélien Colson**, Professeur à l'ESSEC et directeur de l'IRENE, Paris & Singapour
- # **Jérémy Desjardins**, Chargé de programmation culturelle, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Pompidou
- # **Dana Diminescu**, Directrice de recherche, Paris Tech Telecom, FSH
- # **Frédérique Drogoul**, Psychiatre référent, Médecins Sans Frontières France
- # **Gérald Grunberg**, Ancien Directeur des relations internationales, Bibliothèque Nationale de France
- # **François Grunewald**, Directeur, Groupe URD
- # **Michèle Petit**, Anthropologue
- # **Patrick Weil**, directeur de recherche au CNRS, Président de BSF



## 2/ Une réponse concrète : l' IDEAS BOX

Aux côtés du créateur **Philippe Starck** et du **HCR** (Haut Commissariat des Nations Unies aux Réfugiés), Bibliothèques Sans Frontières développe **l'Ideas Box**, un concept unique de médiathèques en kit pour les populations affectées par des crises humanitaires.

Les Ideas Box seront présentées lors d'une soirée événement en marge du colloque **l'Urgence de Lire**, le **11 Octobre 2013**, à **19h30** à l'Hôtel de Ville de Paris.

### \\ IDEAS BOX : UN CONCEPT RÉVOLUTIONNAIRE

Véritable médiathèque en kit, l'Ideas Box sera dotée d'une connexion internet satellitaire et de tablettes tactiles, de livres électroniques et papier et d'un cinéma ambulant et s'adresseront aux enfants comme aux adultes. Standardisée, facilement transportable et déployable sur le terrain, autonome énergétiquement, simple d'utilisation et robuste, **l'Ideas Box constitue une innovation majeure en matière d'accès à la culture et à l'information dans les situations de crise.**



#### CONNECTER

- \\ 10 TABLETTES TACTILES AVEC CONNEXION INTERNET SATELLITAIRE HAUT DÉBIT
- \\ CONTENUS INTRANET ET INTERNET SYNCHRONISÉS AVEC LE CLOUD IDEAS BOX
- \\ POSSIBILITÉ POUR LES USAGERS DE CRÉER ET DE CHARGER DES CONTENUS RÉALISÉS LOCALEMENT ET DE LES PARTAGER AVEC LES AUTRES BOX



#### CRÉER

- \\ OPEN LAB CRÉATIF : ATELIER D'ÉLECTRONIQUE, APPRENTISSAGE DU CODE ET DE LA PROGRAMMATION INFORMATIQUE
- \\ JOURNALISME PARTICIPATIF ET PUBLICATION NUMÉRIQUE : 5 CAMÉRAS HD, LOGICIELS D'ÉDITION NUMÉRIQUE
- \\ CARTOGRAPHIE PARTICIPATIVE, 10 GPS EMBARQUÉS
- \\ ARTS PLASTIQUES, ATELIERS D'ÉCRITURE
- \\ THÉÂTRE



## APPRENDRE

\ 250 LIVRES PAPIER ET 5000 EBOOKS  
SÉLECTIONNÉS EN FONCTION DE  
LA ZONE DE DÉPLOIEMENT DE LA  
BOITE (ÉDITION LOCALE, LANGUES,  
SPÉCIFICITÉS CULTURELLES, ETC.)

\ 50 E-READERS

\ MOOC ET CONTENUS

ÉLECTRONIQUES DISPONIBLE SANS  
CONNEXION INTERNET (DISPONIBLES  
SANS CONNEXION INTERNET) :  
WIKIPEDIA, KHAN ACADEMY, OPEN  
STREET MAP, GOOGLE EARTH, TED,  
CONTENUS PÉDAGOGIQUES ET  
D'AUTOFORMATION...



## JOUER

\ CINÉMA AMBULANT : ÉCRAN INTÉGRÉ  
AVEC UNE OFFRE GRATUITE D'ENVIRON  
100 FILMS, DOCUMENTAIRES, DESSINS-  
ANIMÉS ET COURTS-MÉTRAGES  
SÉLECTIONNÉS EN FONCTION DE LA  
ZONE DE DÉPLOIEMENT

\ JEUX DE SOCIÉTÉ ET JEUX VIDÉOS

\ ACTIVITÉS LUDIQUES

## \ UNE INITIATIVE QUI RÉPOND À DES BESOINS IMMENSES

- ✓ **43 millions de réfugiés** dans le monde qui n'ont pas ou peu d'accès à la culture, à l'information et aux nouvelles technologies ;
- ✓ L'approche traditionnelle de l'aide humanitaire qui ne sait pas prendre pas en compte la dimension intellectuelle de l'être humain en danger pour lui permettre de se reconstruire durablement ;
- ✓ De nombreuses études qui mettent en perspective les **conséquences psychosomatiques graves de l'ennui** chez les populations réfugiées qui, souvent ne peuvent pas travailler et ont peu d'activités culturelles ;
- ✓ Un défi de taille : **appuyer l'éducation en situation d'urgence** et recréer des lieux de normalité dans lesquels les enfants et les adolescents peuvent se projeter.

## \ ET VISE DES OBJECTIFS AMBITIEUX

- ✓ **UN OBJECTIF PSYCHOSOCIAL** : Face à la rupture des repères engendrée par la situation de réfugiés, l'Ideas Box vise à **favoriser un retour à la normalité** au sein des camps à travers des activités culturelles et éducatives qui favorise le **lien social**. S'ajoute à cette dimension, la **lutte contre l'ennui** ainsi que le travail autour du deuil et de la résilience.
- ✓ **OBJECTIF INFORMATIONNEL** : l'Ideas Box est un espace privilégié d'accès à l'information (via Internet, les TIC et les ouvrages papiers présents dans la Box) qui permet aux bénéficiaires de **communiquer via internet avec l'extérieur du camp** et de **limiter les risques de désinformation**.

- ✓ **OBJECTIF EDUCATIF** : Véritable boîte à outils aux services des organisations communautaires de base, l'Ideas Box permet l'organisation de multitudes d'ateliers et de programmes pour **l'éducation formelle et informelle** des enfants comme la **formation continue** des adultes. Les problématiques liées à l'alphabétisation, la lutte contre l'illettrisme et la maîtrise de la langue seront prioritaires dans le cadre de la programmation éducative mise en œuvre autour de la box.

## LES 6 PRINCIPES DE BASE DE L'IDEAS BOX

- ✓ **Une offre de service standardisée et claire pour les bailleurs de fonds et les opérateurs humanitaires**
- ✓ Un **contenu hautement modulable** en fonction des populations et des aires culturelles et linguistiques. L'Ideas Box est le premier dispositif normalisé d'accès à la culture et à l'information en situation d'urgence.
- ✓ **Un dispositif simple à transporter et à déployer sur le terrain**, même dans les situations d'urgence ;
- ✓ **Un outil à la prise en main rapide**, après une formation de courte durée, pour des animateurs/facilitateurs locaux
- ✓ **Un dispositif robuste, étanche, sécurisé, peu énergivore et mêlant low tech et high tech** pouvant être utilisé et adapté dans toutes les situations et les conditions à travers le monde.
- ✓ **Un prix unique et maîtrisé** qui repose sur les économies d'échelle et l'usage de technologies libres.

**Le design de l'Ideas Box sera dévoilé lors d'une soirée événement à l'Hôtel de Ville de Paris le 11 Octobre 2013 à 19h30.**

Inscription : Eve Saumier, responsable de la communication  
[Eve.saumier@bibliosansfrontieres.org](mailto:Eve.saumier@bibliosansfrontieres.org) | 07.63.73.20.00

## \ UNE STRATÉGIE DE DÉPLOIEMENT PROGRESSIVE POUR UN DISPOSITIF DE QUALITÉ

### 2013 | CONCEPTION

- \ Etudes et évaluation de terrain
- \ Conception des technologies embarquées et de contenus
- \ Design de l'Ideas Box avec le créateur Philippe Starck

### DÉBUT 2014 | EXPÉRIMENTATION

- \ Déploiement des 5 premières Ideas Box à partir de Février 2014 au Burundi et au Rwanda
- \ Supervision et évaluation continue du déploiement pour l'ajustement du dispositif

### COURANT 2014 | DÉPLOIEMENT

- \ Déploiement à large échelle courant 2014 pour les réfugiés syriens en Jordanie et au Liban
- \ Préparation au déploiement dans de nombreuses régions du monde affectées par les conflits ou les catastrophes naturelles

## \ UNE INNOVATION APPUYÉE PAR DES PARTENAIRES INTERNATIONAUX

### PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

S+ARCK®



Philippe Starck est l'un des créateurs les plus connus au monde. Il a accepté de travailler gracieusement et a mis ses équipes à contribution pour la création de l'Ideas Box. Philippe Starck a une **mission**, une **vision**: que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure pour le plus grand nombre. Ce devoir éminemment **poétique** et **politique**, **rebelle** et **bienveillant**, **pragmatique** et **subversif**, Starck estime qu'il devrait être partagé par tous et le résume avec l'humour qui accompagne sa démarche depuis ses débuts : "Personne n'est obligé d'être un génie, mais chacun est obligé de participer."

[www.starck.com](http://www.starck.com)



BSF travaille en étroite collaboration avec l'Office du Haut Commissaire des Nations Unies pour les réfugiés pour la conception de l'Ideas Box et leur adaptation aux contraintes. Le déploiement des boîtes dans chaque pays sera fait en collaboration étroite avec les représentations du HCR au niveau local ainsi qu'avec les États.

L'Office du Haut Commissaire des Nations Unies pour les réfugiés a pour mandat de diriger et de coordonner l'action internationale visant à protéger les réfugiés et à résoudre leurs problèmes dans le monde entier. Elle a pour but premier de sauvegarder les droits et le bien-être des réfugiés. Aujourd'hui, plus de 7735 personnes réparties dans 126 pays continuent de fournir une assistance à quelques 33,9 millions de personnes.

[www.unhcr.fr](http://www.unhcr.fr)

## **PARTENAIRES FINANCIERS**



La Fondation Alexander Soros promeut la justice sociale et les droits humains à des organisations aux Etats-Unis et à l'International. La Fondation Alexander Soros soutient le développement de l'Ideas Box, l'expérimentation au Burundi ainsi qu'une étude de faisabilité pour le déploiement pour les réfugiés syriens.

[www.alexandersorosfoundation.org](http://www.alexandersorosfoundation.org)

## **ASSOCIATION PIERRE BELLON**

*Agir pour le développement humain*

L'Association Pierre Bellon agit pour le développement de chacun au niveau international, dans les pays développés et en développement, selon 3 axes : le développement de soi, la vie au travail, l'alphabétisation. L'Association Pierre Bellon soutient le développement de l'Ideas Box et les expérimentations au Burundi.



Capitale au rayonnement international, Paris est impliquée dans les grands enjeux mondiaux. Actions de solidarité, échanges culturels, politique européenne, accords de coopération : dans tous ces domaines, la volonté de la Ville de Paris est de se rendre disponible pour les autres, mais aussi de tirer le parti, au profit des Parisiens, des expériences conduites ailleurs. La Ville de Paris soutient le développement de l'Ideas Box et les expérimentations au Burundi.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

# ANNEXES

## **Annexe 1 : L'appel international l'Urgence de Lire**

### **Lancé en novembre 2012 par Bibliothèques Sans Frontières**

« **Lorsqu'une catastrophe humanitaire survient**, les premiers secours se portent sur les blessés qu'il faut sauver, sur la nourriture, les abris et les vêtements qu'il faut rapidement fournir aux hommes, femmes et enfants qui en sont souvent démunis. Ces besoins vitaux une fois assurés, très vite cependant, quelque chose manque. Après une catastrophe, il faut également pouvoir lire, écrire et communiquer.

**Bibliothèques Sans Frontières est intervenue** trois jours après le tremblement de terre du 12 janvier 2010 en Haïti, à la demande des institutions haïtiennes qui pensaient que son intervention était urgente. Nous avons été frappés de certaines réactions que nous avons rencontrées en France, en Europe et en Amérique où beaucoup, trop de nos interlocuteurs nous ont dit alors : ce que vous faites est-il vraiment prioritaire ?

**Aujourd'hui, aucun des principes guidant l'ONU** lorsqu'elle doit gérer le sort de personnes déplacées ne porte sur cette dimension intellectuelle du sauvetage de l'être humain en danger, ce besoin fondamental d'information, de dialogue et de réassurance. Il est question d'aliments de base et d'eau potable, d'abri et de logement, de vêtements décentes, d'installations sanitaires et de services médicaux. Mais presque jamais de moyens de communiquer ou de s'informer, également ignorés par la plupart des agences d'aide humanitaire.

**Or qu'est-ce qu'un homme, une femme, un enfant**, une fois sa vie sauvée, sa nourriture et son gîte retrouvés, si, sans activité, il ne peut pas lire, écrire, dessiner ou communiquer, et ainsi reprendre sa place dans la communauté des humains, pour mieux se projeter dans l'avenir et se reconstruire ? Se nourrir, s'abriter et se soigner demeurent bien sûr les priorités immédiates dans les situations d'urgence, mais l'action internationale doit, très rapidement, s'efforcer de donner accès à l'information, à l'expression et à la culture aux victimes de catastrophes.

**Les bibliothèques peuvent être à la pointe du partage** et de la circulation de l'information en situation de crise. L'exemple du formidable impact des bibliothèques chiliennes, suite au séisme de 2010 dans le nord du pays, est frappant : leur ancrage direct dans les communautés et leur savoir-faire en matière de recherche, de vérification et de mise à disposition de l'information, ont joué un rôle décisif pour le sauvetage des hommes, la prévention des nouveaux risques et le rétablissement des moyens d'accès à l'information.

Voilà pourquoi BSF, forte de son expérience en Haïti, de ses interventions en Tunisie et au Rwanda, décide de lancer cet appel international pour que la lecture, l'écriture et l'accès à l'information fassent partie des priorités de l'aide d'urgence ; pour que les agences d'aide et les États prennent mieux en compte cette dimension essentielle des besoins humains. Pour guérir et se reconstruire, il faut aussi pouvoir lire et dire. »

## Des Signataires du monde entier

L'appel est soutenu par plus d'une centaine d'intellectuels internationaux dont **8 prix Nobel** (Toni Morrison, JM Coetzee, Doris Lessing, Mario Vargas Llosa, Seamus Heaney, Tomas Tranströmer, Jody Williams et F. de Klerk), des écrivains mondialement connus comme Stephen King, John Irving ou Salman Rushdie et des spécialistes de l'humanitaire comme l'Académicien Jean- Christophe Rufin, ancien président d'Action Contre la Faim.

### Quelques un des premiers signataires de l'appel:

**Kwame Anthony Appiah** – Professeur de Philosophie à Princeton University  
**Élisabeth Badinter** – Historien et Professeur de Philosophie à l'École Polytechnique de Paris  
**Zygmunt Bauman** – Sociologue et Professeur émérite à University of Leeds  
**Wendy Brown** – Professeur de Sciences Politiques, University of California, Berkeley  
**Luciano Canfora** – Philologue classique et Historien (Italie)  
**Philip Caputo** – Ecrivain et journaliste  
**Joseph H. Carens** – Professeur de Sciences Politiques, University of Toronto  
**Roger Chartier** – Historien et Professeur au Collège de France  
**J.M. Coetzee** – Prix Nobel de Littérature  
**Michael Cunningham** – Prix Pulitzer  
**Edwidge Danticat** – Ecrivain  
**Robert Darnton** – Historien et Directeur de University Library at Harvard University  
**Marie Darrieussecq** – Ecrivain (France)  
**Frederik Willem de Klerk** – Prix Nobel de la Paix et ancien Président d'Afrique du Sud  
**Christophe Deloire** – Journaliste et Directeur de Reporters Without Borders  
**Junot Díaz** – Ecrivain et Prix Pulitzer  
**Pamela Druckerman** – Ecrivain et Journaliste  
**Dave Eggers** – Ecrivain et lauréat du National Book Critics Circle Award  
**Gad Elmaleh** – Acteur  
**Jeffrey Eugenides** – Prix Pulitzer  
**Didier Fassin** – Anthropologue et Professeur à Princeton Institute for Advanced Study  
**Owen Fiss** – Professeur Emérite de Droit à Yale Law School  
**Thierry Fremaux** – Délégué Général du Festival du Film de Cannes  
**Antoine Gallimard** – Directeur des Éditions Gallimard  
**Seamus Heaney** – Prix Nobel de Littérature  
**Stéphane Hessel** – Ancien Ambassadeur de France et Ecrivain  
**Todd Landman** – Professeur à University of Essex (United Kingdom)  
**Lawrence Lessig** – Professeur à Harvard University et Co-fondateur de Creative Commons  
**Doris Lessing** – Prix Nobel de Littérature  
**Amin Maalouf** – Ecrivain franco-libanais et Membre de l'Académie Française  
**Alain Mabanckou** – Ecrivain et Professeur de Littérature  
**Jean Malaurie** – Ethnologue et Géographe  
**Chibli Mallat** – Professeur de Droit  
**Mahmood Mamdani** – Professeur of Gouvernement, Columbia University  
**Toni Morrison** – Prix Nobel de Littérature  
**Amélie Nothomb** – Ecrivain  
**Joyce Carol Oates** – Lauréat du National Book Award  
**Ingrid Parent** – Présidente de La Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques  
**Nikolay Petev** – Ecrivain et Président de l'Union Bulgare des Ecrivains  
**Thomas Pogge** – Professeur de Philosophie et des Affaires Internationales à Yale University



**Jean Reno**– Acteur  
**David Rieff**–Journaliste et Ecrivain  
**Pierre Rosanvallon**– Historien et Professeur au Collège de France  
**Salman Rushdie**– Lauréat du BookerPrize  
**Saskia Sassen**– Professeur de Sociologie à Columbia University  
**Richard Sennett**– Professeur de Sociologie  
**Jacques Schwartz-Bart**– Musicien  
**Peter Singer**– Professeur de Bioéthique à Princeton University  
**Anne-Marie Slaughter**– Professeur d’Affaires Internationales, Princeton University  
**Elizabeth Strout**– Prix Pulitzer  
**Lilian Thuram**– Président de la Fondation Lilian Thuram  
**Emmanuel Todd** – Historien et démographe à l’Institut National d’Etudes Démographiques  
**Tomas Tranströmer**– Prix Nobel de Littérature  
**Mario Vargas Llosa** – Prix Nobel de Littérature  
**Loïc Wacquant**– Professeur de Sociologie à University of California, Berkeley  
**Daniel Weinstock**–Professeur de Droit à McGill University  
**Jody Williams** – Prix Nobel de la Paix

## **Annexe 2 : Le Programme du colloque**

*Cf. programme page suivante*

# L'URGENCE DE LIRE

Innovations et pratiques en matière d'accès à l'information, aux TIC et à la culture dans les situations d'urgence humanitaire

.....  
**11-12 OCTOBRE 2013, MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE, PARIS**

## Programme

Maison de l'Amérique Latine

### VENDREDI 11 OCTOBRE

8h30 - 9H15

Accueil du public

9h15 - 10h

PLÉNIÈRE

#### Séance d'ouverture

**Patrick Weil**, Président de BSF

**Bertrand Delanoë**, Maire de Paris

**Alexander Soros**, Président de la Fondation Alexander Soros

10h - 10h45

#### L'Urgence de Lire : le regard de trois écrivains signataires de l'appel international PLÉNIÈRE

**Marie Darrieussecq**, Ecrivain, marraine de BSF

**Erik Orsenna**, Ecrivain

**Daniel Rondeau**, écrivain, ancien ambassadeur de France auprès de l'UNESCO

10h45 - 11h

Pause

11h - 11h20

#### Keynote speakers PLÉNIÈRE

**T. Alexander Aleinikoff**, Haut Commissaire Adjoint, Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés

11h20 - 12h30

#### Etat des lieux de l'accès à l'information et à la culture en situation d'urgence humanitaire PLÉNIÈRE

**Maria Garrido**, TASCHA, University of Washington

**Chris Talbot**, Fondateur de INEE, Consultant

**Lucie Morillon**, Directrice de la Recherche, Reporters Sans Frontières

**Jacqueline Strecker**, ICT Innovation & Education specialist, UNHCR

**Patricia Aldana**, Présidente, International Board on Books for Young People (IBBY)

12h30 - 14h  
Déjeuner libre

14h - 15h30 **WORKSHOPS**

**W1 | Le rôle des bibliothèques dans la prévention et la réponse aux crises humanitaires**

**Hamadou Amadou Alpha Cisse**, Bibliothèque de Goundam, région de Tombouctou, Mali

**Fred Gitner**, Queens Libraries, USA

**Sashiko Kamakura**, Shanti Volunteer Association, Japon

**Waheed Wafa**, Director, Afghanistan Center at Kabul University, Afghanistan

**W2 | L'impact des TIC dans l'accès à et la circulation de l'information en temps de crise**

**Olivier Sarrat**, Groupe URD, France

**Nicolas Chavent**, Humanitarian Open Street Map Team (HOT), France

**Evert Bopp**, Disaster Tech Lab, UK

**Mark Prustalis**, Fondation Sahana, USA

**W3 | Traumatisme, ennui et résilience en situation humanitaire : quel rôle peuvent jouer les projets socioculturels ?**

**Christian Lambert**, Cinéma Numérique Ambulant, France

**Héloïse Marichez**, Hôpital Avicenne, France

**Nicole Moran**, Right To Play, Canada

**Marik Wagner**, Clowns Sans Frontières, France

15h45 - 17h15 **WORKSHOPS**

**W4 | Les enfants dans les crises : construire des réponses transversales et adaptées**

**Patricia Aldana**, Présidente, IBBY

**Suze Dorange / Françoise Lemaitre**, Bibliothèques Sans Frontières Haïti

**Noor A Doumak**, Educate Syria, Syrie/USA

**Morten Sigsgaard**, UNESCO, International Institute for Educational Planning, France

**W5 | Internet, réseaux sociaux et téléphonie mobile : vers une redéfinition des mécanismes traditionnels de l'aide ?**

**Anahi Ayala Iacucci**, Internews, USA

**Angela Crandall**, iHub Kenya

**Cat Graham**, Digital Humanitarian Network, USA

**Jonathan Shuler**, Ushahidi, USA

**W6 | Mieux évaluer et promouvoir l'impact des projets socioculturels dans les situations humanitaires**

**Vincenzo Bollettino**, Harvard Humanitarian Initiative, USA

**Véronique Frank**, Agence ABCD, France

**François Grunewald**, Groupe URD, France

**Chanel Ntahuba**, International Rescue Committee, Burundi

17h30 - 19h **WORKSHOPS**

**Session de travail sur le développement et les spécifications des Ideas Box** (sur invitation). Autour de : **Patrick Weil** (BSF) et **Ambroise Maggiar** (Starck Network)

19h30 - 21h30

**Soirée de lancement des Ideas Box**

Salon d'honneur, Mairie de Paris

**Patrick Weil**, Président de BSF

**Bertrand Delanoë**, Maire de Paris

**Philippe Starck** (en vidéo)

**Jérémy Lachal**, Directeur de BSF

## SAMEDI 12 OCTOBRE

9h - 10h

### **DÉBAT | Re-construire le futur, co-construire les futurs : le rôle de l'imaginaire et de la créativité dans les situations de crise**

**François Taddéi**, Directeur, Centre de Recherche Interdisciplinaire, Université Paris Descartes

**Marie-Rose Moro**, Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Médecins Sans Frontières, Chef de Service de la Maison de Solenn, Cochin

**Daniel Derivois**, Maître de conférences, psychologue clinicien, responsable scientifique du projet sur la résilience et le processus créateur chez les enfants et adolescents haïtiens victimes de catastrophes naturelles.

10h15 - 10h30

### **Keynote Speakers**

**Yamina Benguigui**, Ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée de la Francophonie

10h30 - 11h50

### **DÉBAT | Vers une meilleure prise en compte de la dimension intellectuelle de l'être humain en danger : quel rôle pour le politique, les Etats, les organisations internationales et les bailleurs de fonds ?**

**Didier Le Bret**, Centre de Crise / MAE

**Darren Hoerner**, Program Officer, Fondation Bill & Melinda Gates

**Paul-Antoine Peignon**, Directeur, Global X

**Antoine Petibon**, Directeur des programmes, Croix Rouge Française

**Patrick Weil**, Président, Bibliothèques Sans Frontières / Libraries Without Borders

11h50 - 12h30

### **Keynote Speakers**

**Michèle Pierre-Louis**, ancienne Premier Ministre d'Haïti, Présidente de la FOKAL

**Eva Joly**, Présidente de la Commission du Développement, Parlement Européen

12h30 - 13h

### **Séance de clôture**

**Patrick Weil**, Président, Bibliothèques Sans Frontières / Libraries Without Borders

**Frédéric Blin**, Administrateur de l'IFLA

**Jérémy Lachal**, Directeur de Bibliothèques Sans Frontières

# Partenaires

## DIAMANT .....



## OR .....



## ARGENT .....



Et avec le soutien de la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF) / Fonds Pascal pour l'interprétariat.