

DesignING
REVIEW



RIFLESSI & TRASPARENZE

La **luce** come protagonista indiretta nel progetto d'arredo: accende di **bagliori** le superfici **metalliche**, attraversa e alleggerisce il **vetro**, gioca con i materiali **specchianti**

di Katrin Cosseta



*Khan chandelier di Philippe Starck per **Kartell**, realizzato nel nuovo policarbonato 2.0 trasparente: un materiale prodotto da un polimero rinnovabile di seconda generazione creato da un processo di sintesi derivato da scarti industriali della cellulosa e della carta, certificato ISCC (International Sustainability and Carbon Certification).
Sedia scultura Dynamik design Ma Yansong-MAD per **Sawaya & Moroni** con struttura in poliretano compatto ad alta densità e finitura poliuretamica lucida opzione alluminio. Edizione limitata e numerata, disponibile su ordinazione.*