

LE ROYAL MONCEAU RAFFLES PARIS

PARIS, MON AMOUR

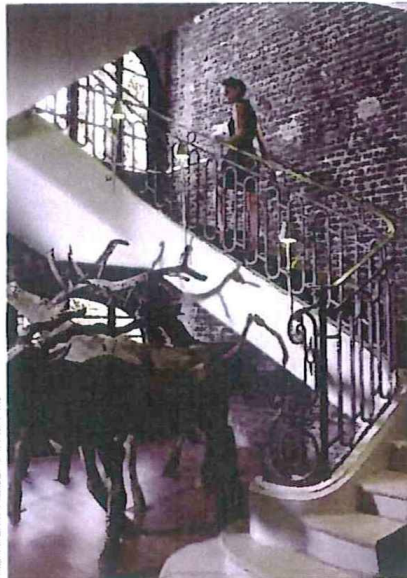
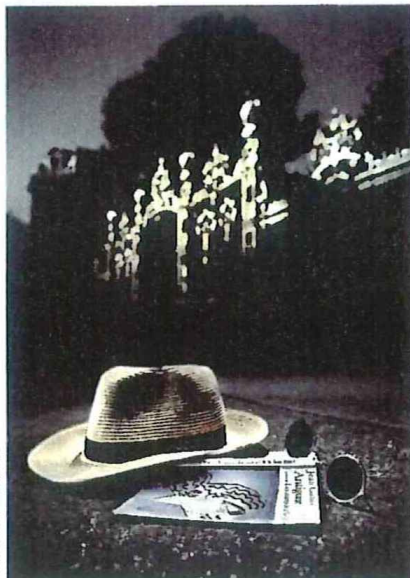
LE ROYAL MONCEAU REVIENT AUX AFFAIRES APRÈS DEUX ANNÉES D'ABSENCE. IL REVIENT AVEC CETTE MÊME ARDEUR QU'UN AMANT TROP LONGTEMPS DÉLAISSÉ. PARIS EST SA RAISON D'ÊTRE, SA COMPLICE, SA MAÎTRESSE, MAIS IL FAUT À NOUVEAU LA CONQUÉRIR. AUJOURD'HUI, IL EST PRÊT. PAR DOMINIQUE PELTIER

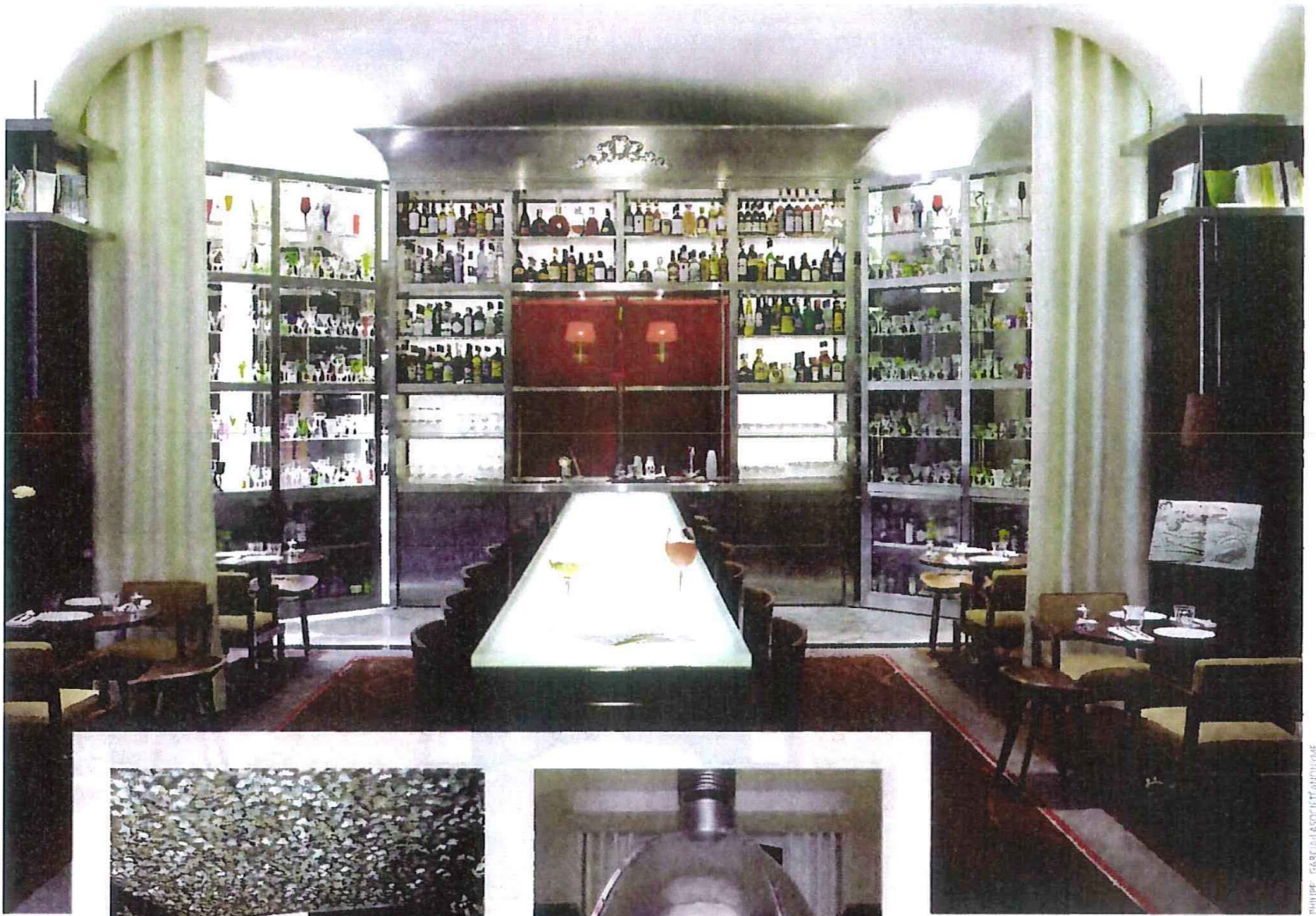
Le projet de réinventer le Royal Monceau pouvait passer de fantasque ; presque une utopie menée par une bande d'idéalistes. Leur idée tient dans ce court paragraphe : "Notre désir est de créer un lieu différent, un lieu qui existe d'abord par ses vibrations, par les énergies en fusion de son histoire, de Paris et de ses hôtes. L'envie de créer un espace qui soit d'abord mental et sentimental, tissé de rencontres, de sensations et d'émotions, habité par l'esprit français, traversé de culture et voué à la véritable élégance, celle de l'intelligence, des relations humaines et des moments poétiques." Une belle prose et certainement une belle écriture que l'on imagine rédigée à la plume et s'appliquant à respecter les pleins et les déliés. Il y a un peu d'innocence dans ce discours et beaucoup de poésie ; et entre les lignes une extraordinaire détermination. C'est pour toutes ces raisons que le

projet de ces "grands gamins" s'est réalisé. Peut-être ont-ils été dépassés par leur imagination, animés par une incroyable frénésie créative, car le résultat est à la mesure de leur rêve et plus sans doute. Le Royal Monceau n'est pas une simple rénovation où l'on aurait passé une couche de vernis et réhabilité en utilisant les codes de l'hôtellerie chic et contemporaine qui souvent sombre dans le mauvais goût sous couvert de minimalisme et de partis-pris discutables. Le Palace résolument parisien est bien au-delà de ces petites querelles d'étoiles gonflées d'orgueil. Il est vrai que les hommes qui sont à l'initiative du projet ne sont pas des débutants : Philippe Starck, Alexandre Allard et le Groupe Raffles représenté par Sylvain Ercoli. De grands enfants qui nous l'espérons n'ont pas fini de nous faire rêver. Et pour que ces chères têtes blondes puissent laisser libre court à leurs rêves,

Qatari Diar a mis la main au portefeuille : "une petite entreprise" appartenant à 100 % à Qatar Investment Authority. Du monde et du beau monde pour redorer le blason de cette lumineuse enseigne née rappelons-le en août 1928, dans un Paris où la folie était un signe extérieur de modernité. Une folie qui avait débuté bien plus tôt à la fin du 18^e siècle. L'époque où le Duc de Chartres se faisait élaborer un jardin spectaculaire - je n'ai pas dit extraordinaire - dédié aux plaisirs et qui deviendra vers 1860 le Parc Monceau. Dans le même temps, le quartier de l'Étoile était en cours d'aménagement. Les pavés des boulevards et des avenues poussaient leur premier cri sous les roues cerclées de fer des charrettes alors que commençait à se dresser les premiers immeubles et hôtels particuliers. L'avenue Hoche comptait déjà quelques beaux spécimens appartenant à des célébrités de l'époque. En remontant vers

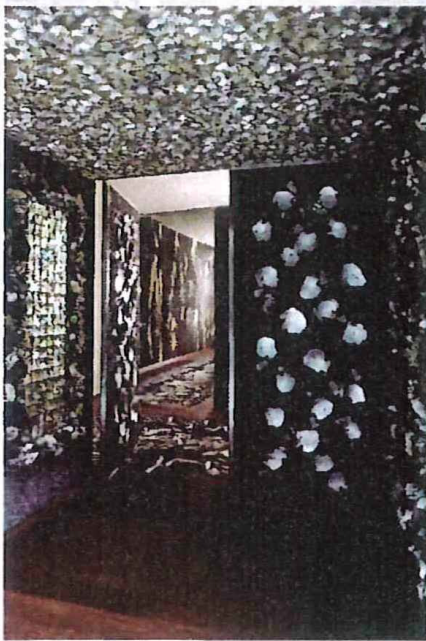
ENTRE LE ROYAL MONCEAU ET PARIS IL Y A UNE BELLE ET VÉRITABLE HISTOIRE D'AMOUR. LES NOUVEAUX AUTEURS ONT SU RESPECTER CETTE FORMIDABLE COMPLICITÉ.





PHILIPPE GARCIA/AGENCE ETIAP/PIRELLA GÖTTSCHE

RIEN D'ANODIN DANS LE STYLE. MAIS DE QUEL STYLE PARLONS-NOUS ? CELUI DU TOUT PARIS BIEN SÛR !



PHILIPPE GARCIA/AGENCE ETIAP/PIRELLA GÖTTSCHE



PHILIPPE GARCIA/AGENCE ETIAP/PIRELLA GÖTTSCHE

l'étoile se tenait un vaste domaine qui abritait une maison de retraite tenue par des religieuses. Après la première guerre mondiale, le domaine devient un hôtel. L'architecte Louis Duhayon ne conservera que les jardins et fera sortir de terre une construction élégante : le Royal Monceau. Après 79 années de bons et loyaux services, bien qu'interrompu pendant l'occupation, l'adresse s'endormait gentiment. En 2007, le palace ferme ses portes pour mieux les rouvrir. Le mobilier est vendu aux enchères et on invite en 2008 des personnalités à participer à la "Demolition Party". On le sait, Edgar y était. Est-ce pour notre excellent coup de masse ? Pas sûr ! Annoncé pour

2009, le Palace se fait attendre. Et c'est finalement aujourd'hui que le Royal Monceau ouvre grand ses portes.

Le passé recomposé

Quelle merveilleuse expérience que de redonner vie à un lieu chargé d'histoire. Quel merveilleux challenge que de le guider vers un nouveau destin. À présent, il est assez facile de comprendre le ton flamboyant et poétique des auteurs de l'ouvrage. Le Royal Monceau est né d'un rêve, d'un fantôme et d'une passion. Loin, très loin des standards ennuyeux des grands hôtels internationaux, le Royal Monceau fait une échappée belle,

très belle. Plus question de codes, plus question de tendance, juste la vérité et rien que la vérité. Oui, il y a bien quelque chose de révolutionnaire dans son concept qui n'en est pas un. Un sentiment bien français qui remonte à une époque où il était question de panache, d'impertinence, de liberté... Certes, le Royal Monceau n'a rien de populaire, il est au contraire l'incarnation même du luxe (celui qui se révèle sans fard ni rouge à lèvres), car ici, il n'y a rien d'ostentatoire et rien de bourgeois. Il n'y a que du beau, que de l'authentique, des artistes, des vrais et je pense notamment à l'artiste portugaise Joana Vasconcelos et sa théière géante ou encore à Stéphane Calais qui nous invite à lever les yeux tout en dégustant "la cuisine" de Laurent André et Gabriel Grapin. L'art sous toutes ses formes a besoin d'un public. Le Royal Monceau est à lui seul une œuvre d'art. Ne soyez pas intimidé, vivre est un art, alors restez vous-même. Ici, bien plus qu'ailleurs, les atmosphères ampoulées, les chuchotements assourdissants ou les ronds de jambes flagorneurs ont été purement et simplement banni du 37 avenue Hoche. Le Royal Monceau est un lieu de vie et on peut aussi y dormir... Pour cela vous aurez le choix entre 85 chambres de 35 à 50 m², 54 suites de 55 à

- VIE DE PALACE -

118 m² et enfin 10 appartements de 119 à 380 m². De la plus "modeste" chambre jusqu'à l'appartement le plus prestigieux, Philippe Starck a soigné chaque détail où s'écrit un scénario. On ne parle pas de décoration, ni de style, le langage est celui de Paris, celui des parisiens et celui d'André Malraux dont s'est inspiré le designer au regard d'un bureau encombré d'objets, de livres, de courriers, de journaux que l'homme de lettre et grand voyageur aimait à s'entourer. Vous allez adorer ce sentiment de vécu, comme ci le lieu vous appartenait déjà ou vous ait déjà appartenu. Au-delà de votre espace privé, le Royal Monceau est également une maison, une grande maison où il y a toujours quelque chose à faire ou à voir. Deux restaurants : "La Cuisine", un gastro nouvelle vague et résolument français qui prône une cuisine sans artifices : précision, justesse et saveurs. Tout ce que l'on aime. Aux beaux jours le restaurant ouvre une terrasse "le Jardin". "Il Carpaccio" inutile de préciser que l'Italie est à l'honneur sous la direction de Roberto Rispoli qui a la volonté d'offrir à

Paris un vrai restaurant gastronomique italien. À toutes heures le "Bar Long" pour déguster d'excellents cocktails. "La Fumée Rouge" pour ne pas s'interdire une conversation autour des volutes et enfin "La Librairie des Arts" unique en son genre dans un palace parisien, elle propose plus de 700 ouvrages dont certains rares autour de l'art contemporain et du design. Vous découvrirez également le Spa "Clarins" et sa piscine de 26 mètres, dont l'ouverture ne devrait plus tarder, la sublime

salle de cinéma ultra confortable et ultra moderne puisqu'il est possible de visionner indifféremment du 35 mm et du numérique 2D et 3D. Et pour terminer cette rapide visite le "Kids Club" imaginé par Philippe Starck qui décidément restera à jamais un grand enfant. Cette fois c'est une certitude, Paris a retrouvé l'un de ses plus beaux palaces et l'histoire ne fait que commencer. <

Le Royal Monceau Raffles Paris - 37 avenue Hoche
75008 Paris - Tél.: +33 1 42 99 88 00

CORRIDOR ÉTRANGE OÙ LES PERSPECTIVES S'AGITENT, ÉBLOUSSANTE NUDITÉ D'UNE SALLE DE BAIN ET DÉLICIEUX DÉSORDRE D'UNE CHAMBRE QUI RETIENT ENTRE SES MURS LES SOUPIRS DES AMANTS. LE ROYAL MONCEAU EST UN LIEU DE VIE : EXTRAORDINAIRE.

