

Kartell

Kartell et l'intelligence artificielle - la naissance du projet A.I.

Tout au long de ces 70 années d'histoire, Kartell a interagi avec la mécanique dans la réalisation des processus industriels afin de transformer un design en un produit reproductible à grande échelle grâce à des moules de plus en plus sophistiqués.

Aujourd'hui, en 2019, ce processus de relation avec les machines entre dans une nouvelle dimension. Le premier objet de design conçu par une intelligence artificielle a vu le jour, suite aux données entrées par le designer (Philippe Starck) et l'entreprise (Kartell).

En l'espèce, la pensée créative et l'intelligence artificielle ont fusionné pour concevoir un modèle de siège totalement élaboré par un algorithme qui respecte les exigences d'origine, c'est-à-dire être un siège, confortable ayant les conditions structurelles requises de résistance et de solidité nécessaires pour obtenir les certifications et répondant aux canons esthétiques des collections : un caractère essentiel et net.

Grâce à la collaboration entre Kartell, Philippe Starck et Autodesk, entreprise américaine leader dans la production de logiciels 3D ingénierie et divertissement qui aide à imaginer, concevoir et créer un monde meilleur, est née la collection A.I., fruit d'un travail commun entre intelligence artificielle et intelligence humaine, définie par Starck lui-même comme « Intelligence naturelle ».

« Kartell, Autodesk et moi - déclare Philippe Starck - avons posé une question à une intelligence artificielle : Artificial Intelligence, saurais-tu comment faire reposer notre corps en utilisant le moins de matériaux possible ?

Artificial Intelligence, sans culture, sans souvenirs, sans influence, a répondu uniquement avec l'intelligence, son intelligence « artificielle ».

A.I. est le premier siège qui n'a pas été façonné par notre cerveau, nos habitudes et de notre raisonnement habituel. Un nouveau monde s'ouvre désormais à nous. Un monde illimité ».

« Lorsque Philippe m'a soumis son idée et les résultats de son travail réalisé en collaboration avec Autodesk - déclare Claudio Luti, président de Kartell - j'ai immédiatement accepté ce défi de lancer une production industrielle sur un projet qui, pour la première fois, n'est pas né de notre relation directe, c'est-à-dire, de la dialectique entre moi et lui au cours de ces trente années de collaboration. »

« Travailler avec Starck et Kartell a été une véritable source d'inspiration. L'opportunité de comprendre leur philosophie du design et leur approche de résolution des problèmes est inestimable pour notre équipe, dans le cadre de notre réflexion sur la manière de réaliser la vision d'Autodesk pour l'avenir de la fabrication », déclare Mark Davis, directeur Design Futures d'Autodesk. "Il s'agit d'une collaboration de recherche à l'apogée du design industriel, qui a permis d'obtenir l'un des résultats les plus créatifs que nous ayons tenté d'atteindre avec le design génératif. »

Pour de plus amples informations:

Kartell - International Press Office - Tel. +39.02.900121 - email: press@kartell.it
www.kartell.com