

URBAN HORIZONS

CRAFTING SPACES FOR LIVING NEW PRODUCTS

Kartell Milano Urban Horizons, tel est le nom du projet d'aménagement au Salon del Mobile 2024, qui rend hommage à l'identité urbaine et architecturale de Milan. Formé par les monuments et bâtiments iconiques de la ville lombarde, le stand est composé d'une succession de grandes surfaces graphiques, prêtes à donner vie à une nouvelle skyline au trait futuriste. L'architecture sert de toile de fond aux plateformes où sont exposés les nouvelles collections, les nouveaux projets, les agencements de certaines familles de produits ainsi que de mini aménagements.

LES NOUVEAUX HORIZONS DE L'ART D'HABITER

H.H.H. – HER HIGHEST HIGHNESS

« Sa Majesté la chaise » incarne l'objet qui imprègne notre vie quotidienne, en racontant implicitement notre histoire. Philippe Starck nous emmène vers de nouveaux sommets avec la chaise H.H.H. – HER HIGHEST HIGHNESS. Avec une élégance et une puissance graphique inégalées, H.H. définit l'essence même de l'être humain qui interagit avec elle, l'obligeant à prendre position. En effet, que serions-nous sans l'action de s'asseoir, de « poser » devant un tel symbole de royauté et de raffinement ? Un objet qui va au-delà du simple concept de siège, en transformant chaque instant passé sur celui-ci en un véritable moment de royauté. La structure est en polycarbonate 2.0 et l'assise est disponible en différentes finitions : cuir recyclé à tannage végétal, dans les coloris noir et cuir, cuir texturé éco-responsable partiellement fabriqué à partir de matériaux recyclés et de sources renouvelables, dans les coloris noir et tabac. Une finition ultra brillante est également disponible dans les coloris blanc, noir, bordeaux, rouille, jaune moutarde, bleu, gris et vert.

H.H.H. ne se limite pas à remplir simplement la fonction pratique d'une chaise. Elle s'impose comment une icône de style qui enchante et inspire tous ceux qui s'en approchent grâce à l'édition Kartell x Liberty. Revêtue de six tissus Liberty aux imprimés floraux éclatants, elle est ornée de trois dessins tirés des archives de la marque historique anglaise, déclinés dans cinq couleurs créées spécialement pour Kartell. Les pieds de l'assise sont proposés dans des couleurs qui contrastent toujours avec les motifs pour souligner l'objet dans son ensemble.

Fidèle à son rôle de pionnier dans la recherche de nouvelles formes d'innovation technologique, Kartell a également décidé de faire un pas de plus dans cette direction en expérimentant une nouvelle technique de graphic impression. Celle-ci permet d'obtenir quatre motifs floraux et géométriques aux couleurs variées au



Kartell Milano

URBAN HORIZONS

moyen d'une impression hautement technologique. Une variante ultra-moderne et alternative ornée des imprimés Liberty pour un style exclusif en harmonie totale avec l'esprit de Kartell.

KARTELL x LIBERTY OUTDOOR

Le canapé **Plastics**, le pouf **Trix** de Piero Lissoni et le fauteuil **Cara** de Philippe Starck se présentent sous un nouveau jour avec des tissus Liberty spécialement étudiés pour les espaces extérieurs. Ces tissus confèrent une nouvelle dimension esthétique et fonctionnelle aux produits, en garantissant un bon niveau de résistance et de durabilité, même dans les environnements extérieurs. Avec deux motifs géométriques et un motif floral, cette collection de meubles d'extérieur offre un mélange unique de style et de confort, pour profiter de l'été avec élégance et sous le signe de la détente. Chaque pièce, du canapé au pouf en passant par le fauteuil, devient ainsi un bel élément pour meubler les espaces extérieurs avec goût et raffinement, tout en offrant une agréable expérience de détente en plein air. Disponible dans les palettes de couleurs vert sauge, rouille, beige, jaune et bleu.

Pour dresser la table à la belle saison, le plateau **Piazza** est orné du motif floral **Artemis** décliné en quatre variantes de couleur et créé selon la technique de graphic impression.

ASIA

ASIA est la nouvelle ligne de canapés imaginée par Piero Lissoni. Elle se distingue par une assise enveloppante et compacte ainsi que par un design unissant raffinement et équilibre. Le système se compose de canapés deux ou trois places et d'un fauteuil. Les coussins, extrêmement confortables, sont soutenus par un élégant « plateau » en métal aux lignes épurées et strictes. Cet élément, en contraste avec les formes douces des coussins, mêle harmonieusement les styles, ce qui lui confère une esthétique totalement originale. Les canapés de la ligne **ASIA** sont conçus pour s'intégrer parfaitement dans des environnements contemporains, résidentiels ou du segment **Contract**. Empreints d'une élégance intemporelle, ces canapés polyvalents insufflent une touche de sophistication et de confort à tous les espaces de vie ou professionnels. Ils sont disponibles en **Cotone Plain**, **Cotone Structure**, **Panamino** et **Bouclé New** déclinés en vingt couleurs différentes.

A.I. LOUNGE

Même la plus grande intelligence artificielle aime la commodité. En ce sens, rien ne nous différencie. **A.I. LOUNGE**, le nouveau fauteuil de la famille **A.I.**, conjugue des matériaux durables et confortables avec un design tourné vers l'avenir et focalisé sur le bien-être dans nos espaces de vie. Ce fauteuil de salon présente des lignes épurées et modernes, caractéristiques de la collection, alliées à un confort d'assise exceptionnel. Fabriqué à partir de matériaux recyclés et disponible en blanc, noir, gris et vert, **A.I. LOUNGE** s'adapte parfaitement à un large éventail de goûts et de styles d'ameublement. Il est disponible pour les environnements intérieurs et extérieurs et dispose de coussins en tissu, spécialement conçus pour résister à l'usage en extérieur.

KartellMilano

URBAN HORIZONS

A.I. CONSOLE

A.I. CONSOLE est une expression innovante de l'élégance, où l'intelligence artificielle épouse la quête de l'essentiel. Inspirée des lignes emblématiques de la famille A.I., cette console revêt l'aspect d'un meuble unique et marque de son empreinte essentielle et très personnelle les entrées et les couloirs, grâce à sa ligne élancée et à son pied central. Polyvalente et adaptée à différents contextes, A.I. CONSOLE trouvera aisément sa place dans les environnements résidentiels ou du segment Contract. Disponible en blanc, noir, gris et orange rouille, elle est fabriquée avec des capsules Illy hyperespresso, qui vient confirmer la volonté de Kartell et d'Illy de poursuivre leur collaboration dans le but de proposer toujours une collection de produits dérivés de matériaux recyclés.

SMART WOOD COLLECTION – K/WOOD AVEC ROULETTES

K/Wood est le fauteuil empreint d'une élégance royale, même dans sa nouvelle variante équipée de roulettes. Ce fauteuil incarne le style et le raffinement des meubles royaux, en insufflant une touche de noblesse et de distinction à toute pièce qui l'accueille. Monté sur des roulettes, K/Wood est encore plus polyvalent et fonctionnel pour vous permettre de vous déplacer facilement dans l'espace. Qu'il soit placé dans un salon, un bureau ou une salle de réunion, ce fauteuil se distingue par sa présence majestueuse et son confort enveloppant. Structure en acier peint ou chromé disponible dans les versions Basic Veneer bois clair/chrome, bois foncé/chrome, bois foncé/noir.

ADAM WOOD

ADAM WOOD est la première bibliothèque pour laquelle Kartell a relevé un nouveau défi. Elle se présente aujourd'hui dans sa version évoluée avec des étagères en bois cintrée et est proposée avec des modules fermés. Cette bibliothèque ultra-légère se distingue par sa simplicité de montage. Polyvalente et modulable, ADAM WOOD apporte une nouvelle personnalité à vos pièces. Il est possible d'agencer les modules individuels pour créer des développements linéaires en fonction des besoins spécifiques, de monter les étagères à différentes hauteurs, ce qui permet d'obtenir des configurations toujours différentes et adaptées à l'espace disponible. Une étagère de 60 cm est également disponible pour des configurations plus souples et des encombrements plus petits. Disponible avec des montants en acier peint dans les versions Basic Veneer bois foncé/noir et frêne noir/noir.

TERESA

TERESA de Ferruccio Laviani vient enrichir la collection de luminaires de Kartell, une lampe aux formes sinueuses qui évoque des pétales se déployant délicatement de sorte à créer un effet lumineux enveloppant et accueillant. TERESA représente une percée dans l'expérimentation d'idées conceptuelles et des techniques de production industrielle dans le secteur des luminaires. Avec ces innovations, il est possible d'obtenir des formes incurvées ainsi que des volumes surprenants et uniques. La lampe revêt ainsi un attrait intemporel et inonde de sa présence distinctive n'importe quel environnement. TERESA est disponible en blanc, noir, avec une tige noire et un abat-jour blanc, bordeaux et gris tourterelle. À l'occasion du Salone del Mobile 2024, TERESA est proposée en édition limitée dans les coloris orange, bleu clair, bleu pétrole et mauve.

KartellMilano

URBAN HORIZONS

FOUR FAMILY

Mise en valeur par un design strict et géométrique, la famille de tables FOUR de Ferruccio Laviani allie harmonieusement raffinement et fonctionnalité. Équipées d'un plateau fin et de pieds asymétriques, ces tables se distinguent par leur élégance et leur originalité. Aujourd'hui, cette ligne est proposée dans une nouvelle variante extensible, qui trouvera sa place dans n'importe quel environnement. Avec cette innovation signée Kartell, les tables FOUR s'adaptent encore mieux aux besoins dynamiques des espaces contemporains. C'est une solution pratique et stylistiquement parfaite pour les réunions, les dîners et les moments conviviaux. Les tables sont disponibles dans des versions avec des pieds en acier peint et un plateau stratifié soft touch de longueur 160+50+50. Déclinée dans un nouveau format 238x100, FOUR est équipée de pieds en acier peint et de plateaux en grès finition marbre dans les combinaisons nature tundra/noir, symphonie/noir, blanc/noir et noir marquina/noir.

GLOSSY FAMILY XXL

La famille de tables GLOSSY d'Antonio Citterio avec Oliver Löw est parfaitement adaptée à la maison et au bureau. Dotées d'une structure légère en acier, ces tables révèlent un design original en forme de croix qui relie les pieds sur chacun des quatre côtés, de sorte à garantir un support solide pour le plateau. Déclinée dans une variété de formes, notamment carrée, ovale et ronde, la collection est désormais disponible dans une version de 150 cm de diamètre. Il est possible de choisir la solution qui convient le mieux à vos besoins en matière d'espace et de style. Avec leur design élégant, les tables polyvalentes GLOSSY s'intègrent harmonieusement dans n'importe quel environnement et leur confèrent une note chic et fonctionnelle. Disponibles dans différentes versions : structure en acier chromé, doré ou peint et plateaux en grès finition marbre blanc, noir marquina, nature tundra et symphonie ; structure en acier peint et plateaux en grès blanc, noir et bordeaux. Les tables sont destinées à un usage en intérieur et en extérieur.

THIERRY FAMILY

La famille des tables « bijoux » THIERRY propose une nouvelle version de la THIERRY BISTROT avec un élégant plateau noir, spécialement conçu pour les ambiances lounges et plus élégantes. L'essence de la collection s'exprime à travers une gamme de couleurs vives et offre des solutions d'ameublement polyvalentes et percutantes. Avec leurs pieds en métal et leurs plateaux en verre aux couleurs vives à l'image des pierres précieuses, les tables Thierry trouvent aisément leur place dans les environnements les plus variés. Cette collection représente un choix de mobilier polyvalent, destiné à tout type d'occasion, où le style et la fonctionnalité s'unissent avec harmonie et élégance. Qu'il s'agisse d'un lounge bar, d'un restaurant ou d'un espace de vie, les tables Thierry Bistrot ajoutent une note sophistiquée et glamour à toutes les atmosphères.

KartellMilano

URBAN HORIZONS

UN NOUVEL HORIZON CRÉATIF

MILAN DANS UN VERRE

PANORAMA

Le temps, le vent, l'amour, la vie, la grande roue... et pourquoi pas une chaise ? PANORAMA de Philippe Starck est précisément la chaise qui fait littéralement tourner les têtes. Avec son assise large et confortable, PANORAMA est une chaise pivotante qui vous permet de regarder le monde sous différentes perspectives. Que vous contempriez le coucher de soleil, que vous vous détendiez ou que vous bavardiez avec des amis, PANORAMA vous permet de le faire avec style et polyvalence. C'est la chaise qui s'adapte au mode de vie de chacun tout en savourant chaque instant avec une vision plus large et plus dynamique.

A.I. O.R.I.

A.I. O.R.I. de Philippe Starck est la chaise pliante tel un origami, conçue avec l'intelligence artificielle, l'union parfaite de la fonctionnalité et de l'esthétique, optimisée pour offrir un confort et une praticité totales sans sacrifier le style. Sa conception ergonomique et sa structure pliable inédite par rapport aux fermetures traditionnelles, lui permettent de s'adapter à différentes sortes d'environnements et d'occasions comme des réunions d'entreprise ou des événements en plein air. A.I. O.R.I. se distingue par sa capacité à épouser les besoins modernes. Avec son assise confortable, elle offre une expérience unique alliant technologie et design.

C.KOYA

Coworking ou codrinking ? Les tabourets C.KOYA de la famille SMART WOOD de Philippe Starck vous donnent la possibilité entre ces deux options, ce qui élargit les occasions esthétiques et fonctionnelles. Caractérisés par un design minimaliste et essentiel, ils sont disponibles dans plusieurs essences de bois clair et foncé. Ils trouvent aisément leur place dans un large éventail d'environnements et de styles d'ameublement. Avec leurs lignes épurées et la fabrication de qualité industrielle du bois, les tabourets C.KOYA sont un élément original dans tout environnement, qui devient ainsi un lieu accueillant et chaleureux pour travailler, socialiser et partager des moments précieux. Structure en acier peint ou chromé disponible dans les versions Basic Veneer bois clair/chrome, bois foncé/chrome, bois foncé/noir.

BELVEDERE

BELVEDERE est la nouvelle chaise de Ludovica Serafini + Roberto Palomba dont le nom est inspiré du palais du Belvédère à Vienne, où sont gardés les trésors et les traditions de la culture autrichienne. C'est le point de départ de la conception de cette chaise insolite qui réunit l'art de la fabrication de chaises viennoises et la paille de Vienne ainsi que la capacité industrielle de Kartell dans le domaine de la recherche de nouveaux matériaux et de nouvelles solutions de design. La paille est au premier plan avec la structure en fibre de carbone, extrêmement légère. Si en apparence ces matériaux ne dialoguent pas entre eux, ils incarnent néanmoins une nouvelle idée créative pour donner vie à un style totalement inédit et original. Ces deux mondes se rencontrent dans un projet qui, avec sa rigueur, essaie d'apporter un symbole d'élégance loin d'être suranné mais plutôt transversal, une élégance qui se veut paisible et projetée vers le futur.

KartellMilano

URBAN HORIZONS

ALBERT

ALBERT de Ludovica Serafini + Roberto Palomba est une table qui découle de l'idée chère à Kartell d'introduire des éléments classiques et stylistiques dans le monde contemporain, en les réinterprétant avec des matériaux totalement inattendus. Dans ce cas, le piètement est un hommage au passé que Ludovica Serafini + Roberto Palomba ont voulu reprendre tant comme thème décoratif que comme élément structurel. André-Charles Boulle, ébéniste de la fin du XVIIIe siècle, a servi d'inspiration pour façonner le pied de la table. Il fut l'un des premiers à créer un motif de pied à courbure, devenu un style qui marqua les époques. La table est fabriquée en aluminium 100 % recyclable et possède un bord qui permet d'insérer une vaste gamme de plateaux. Déclinée dans une couleur unie, elle possède une grande surface en céramique, très résistante, au fini brillant exceptionnel, ce qui en fait un meuble parfaitement adapté aux espaces extérieurs. En fonction de la finition du plateau, le même produit peut être installé aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le jeu des plateaux est disponible aussi bien dans une couleur coordonnée que contrastante.

LE SALON MILANAIS

AALAND

La nouvelle collection d'assises rembourrées **AALAND**, imaginée par Patricia Urquiola puise son inspiration dans les images des archipels, où les îles rapprochées créent un sentiment de cohésion dans un espace fluide. Ce concept original imprègne chaque élément de la collection, les formes douces et organiques des sièges s'étendent et fusionnent pour donner vie à de petites îles, qui créent de nouveaux espaces de confort et de rencontre. **AALAND** défie les règles classiques du rembourrage en misant sur des formes libres, des volumes inattendus et multifonctions, qui vont bien au-delà du style traditionnel des assises. La collection propose de nombreux petits sièges qui, ensemble, composent un paysage parsemé d'occasions de socialisation. Canapés, fauteuils, poufs grands et petits sont présentés comme des îlots qui, grâce à un langage organique, se connectent et se complètent les uns les autres. Aucune assise rembourrée n'est plus un élément isolé, toutes contribuent désormais à un ensemble cohérent. Les pièces rembourrées de la collection, conçues individuellement dans des dimensions plus petites, sont facilement déplaçables et organisables selon les besoins. Parés d'un motif unique, trois tapis **AALAND** de différentes dimensions viennent compléter ce paysage. Ce motif représente deux formes organiques arrondies, chacune avec un fond différent, placées l'une près de l'autre et reliées par un signe graphique, tel une suture. Cela crée un effet visuel percutant, qui vient sublimer l'esthétique et la vivacité de l'espace environnant.

CORTEZA

Les tables et les jardinières **CORTEZA** de Patricia Urquiola qui s'ajoutent à la collection sont fabriquées en matériaux recyclés. Leur motif strié n'est pas sans rappeler le monde végétal et leur donne l'aspect d'écorces naturelles. Ces éléments comprennent une table d'appoint, une table basse et deux jardinières. Ils trouvent tous leur place dans l'environnement en lui conférant une note naturelle et harmonieuse.

KartellMilano

URBAN HORIZONS

WISEWISE

Wisewise de Piero Lissoni représente une mini-architecture modulable innovante, caractérisée par un système structurel reposant sur des piliers et pouvant accueillir des boîtes modulables. Ce système polyvalent s'utilise comme rangement ou comme socle pour créer de véritables meubles tels que des bibliothèques, des consoles ou des éléments du canapé. Ce concept de design reflète une approche secondaire, une sorte d'échelle conceptuelle propre à Kartell. Wisewise incarne la recherche constante et l'évolution du design dans la direction prise par l'entreprise. Flexible et modulable, ce système permet d'explorer un large éventail de possibilités créatives et d'adapter l'architecture de l'habitat aux besoins et aux goûts de chacun.

JEWEL

JEWEL de Fabio Novembre est un projet destiné à renforcer l'esthétique de Kartell. En effet, il renoue avec la tradition de la marque de travailler sur des surfaces transparentes et ondoyantes. Une table taillée comme une pierre précieuse, avec ses transparences magnifiques et ses reflets chatoyants qui dansent sur les innombrables facettes qui la définissent. Dans n'importe quel contexte, la table Jewel se dresse tel un bijou, qui vient embellir l'atmosphère environnante avec son élégance intemporelle. Plus qu'un simple meuble, c'est l'affirmation d'un style, un hommage à la beauté en mesure de transformer n'importe quel environnement.

LES LUMIÈRES AU STADE SAN SIRO

CAMOMILLE

Vous prenez une tasse de lumière froide ou chaude, avec ou sans sucre ? C'est la magie de CAMOMILLE de Philippe Starck, une lampe qui évoque la forme d'une théière, prête à réchauffer les soirées. Avec CAMOMILLE vous pouvez « verser » votre dose de lumière émanant d'une forme unique et originale, de sorte à transformer n'importe quelle pièce en un îlot de chaleur et de confort. La lampe, alimentée par des piles, est facilement transportable et a une autonomie importante, comprise entre 50 et 200 heures. Elle convient aux espaces du segment Contract et crée des atmosphères tant agréables qu'accueillantes dans les bars, restaurants et espaces publics. Elle trouvera aisément sa place dans les espaces domestiques avec sa touche d'originalité et de charme. Que vous recherchiez un éclairage fonctionnel ou un élément décoratif qui ravit le regard, CAMOMILLE est le choix idéal pour ajouter une touche de magie et de style à votre espace, chaque occasion deviendra ainsi une expérience inoubliable.

GOODNIGHT CAP

GOODNIGHT de Philippe Starck, la bougie contemporaine, revisitée dans une version high-tech se pare enfin d'un abat-jour pour rendre nos nuits plus agréables avec des reflets doux et chauds. Cet accessoire très polyvalent et rechargeable possède des performances étonnantes en termes de durabilité ainsi que trois degrés d'intensité lumineuse, pour créer la bonne atmosphère, notamment dans les restaurants et les lounge bars.

KartellMilano

URBAN HORIZONS

BELLISSIMA FLOOR

BELLISSIMA de Ferruccio Laviani, la lampe aux lignes épurées et aux couleurs désaturées, est proposée dans une nouvelle version pour le sol. Cette variante sublime son élégance et sa polyvalence de manière à ajouter une touche de sophistication et de fonctionnalité à n'importe quel environnement. La lampe vient ainsi compléter la collection pour répondre aux besoins de ceux à l'affût d'un luminaire remarquable sans pour autant sacrifier le design. Disponible en blanc, noir, vert sauge, gris tourterelle et marron.

LUCE

La lampe **LUCE** de Ferruccio Laviani fait écho à l'histoire des luminaires en les réinterprétant dans une version contemporaine. Avec sa structure incurvée s'étendant au-dessus de la zone à éclairer, cette lampe offre une source de lumière polyvalente et réglable. La lampe **LUCE** est en mesure de fournir un éclairage direct sans être montée sur une table ou un support vertical, ce qui en fait un accessoire idéal pour éclairer des zones spécifiques de façon pratique et épurée, telles qu'une table à manger, un coin lecture ou un espace lounge. La lampe **LUCE** s'intègre dans un large éventail d'environnements et de styles d'ameublement, c'est le choix idéal pour ajouter une touche d'élégance et de fonctionnalité à n'importe quel espace. Disponible en deux variantes avec sphère en verre ou cône LED.

PUMO LAMP

PUMO LAMP de Fabio Novembre est la version luminaire du centre de table qui rappelle la forme du Pumo, un symbole traditionnel des Pouilles. Avec cette lampe, le Pumo se présente sous un nouveau jour en mêlant tradition et modernité. Il devient un élément exclusif empreint d'esthétique et de symbolisme, et transpose l'héritage culturel des Pouilles dans un contexte contemporain et fonctionnel.

LA FORÊT DANS LA VILLE

HIRAY SOFA

La famille **HiRay** de Ludovica Serafini + Roberto Palomba s'agrandit avec un nouveau projet : le canapé aux formes plus généreuses assorti de coussins plus épais qui rendent l'assise encore plus cosy et souple. La nouvelle version du canapé est conçue pour offrir une expérience plus lounge et confortable. Tout le souci du détail apporté à cette nouvelle version garantit un confort optimal, tant dans les environnements résidentiels que dans les espaces du segment Contract. Les textiles recherchés font de ce produit extrêmement particulier un meuble adapté à toutes les occasions en extérieur. Le canapé est disponible en blanc, noir, rouille et vert. La collection complète se compose d'un petit canapé, d'un fauteuil, d'une table d'appoint, d'une chaise, d'une table bistrot, d'une table haute et d'un tabouret.

KartellMilano



**H.H.H.
Her Highest Highness**
des. P. Starck



**H.H.H.
Eco-Friendly Texture**
des. P. Starck



**H.H.H.
Leather**
des. P. Starck



**H.H.H. Fabric
LIBERTY.**
des. P. Starck



**H.H.H. Graphic Impression
LIBERTY.**
des. P. Starck



**Plastics Outdoor
LIBERTY.**
des. P. Lissoni



**Trix Outdoor
LIBERTY.**
des. P. Lissoni



**Cara Outdoor
LIBERTY.**
des. P. Starck



Asia
des. P. Lissoni



A.I. Lounge
des. P. Starck



A.I. Console
des. P. Starck



K/Wood Swivel
des. P. Starck



Adam Wood Container
des. P. Starck



Teresa
des. F. Laviani



Four Family
des. F. Laviani



Glossy Family XXL
des. A. Citterio



Thierry Bistrot
des. P. Lissoni



Panorama
des. P. Starck



A.I. O.R.I.
des. P. Starck



C.KOYA
des. P. Starck



Belvedere
des. L. Serafini+R. Palomba



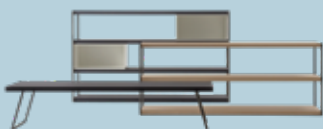
Albert
des. L. Serafini+R. Palomba



AAland
des. P. Urquiola



Corteza
des. P. Urquiola



Wisewise
des. P. Lissoni



Jewel
des. F. Novembre



Camomille
des. P. Starck



Goodnight Cap
des. P. Starck



Bellissima Floor
des. F. Laviani



Luce
des. F. Laviani



Pumo Lamp
des. F. Novembre



Hiray Sofa
des. L. Serafini+R. Palomba